http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№60 (956) 20 апреля 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



ВИНОВНЫМ СЕБЯ НЕ СЧИТАЮ

Польский суд не видит необходимости выдавать бизнесмена Леонида Волка белорусским властям

стр. 3



КРЕСТ МИХАСЯ РОМАНЮКА

24 апреля — христианский праздник Радуница. Традициям погребения в монографии известного этнографа посвящен разворот номера

стр. 14–15

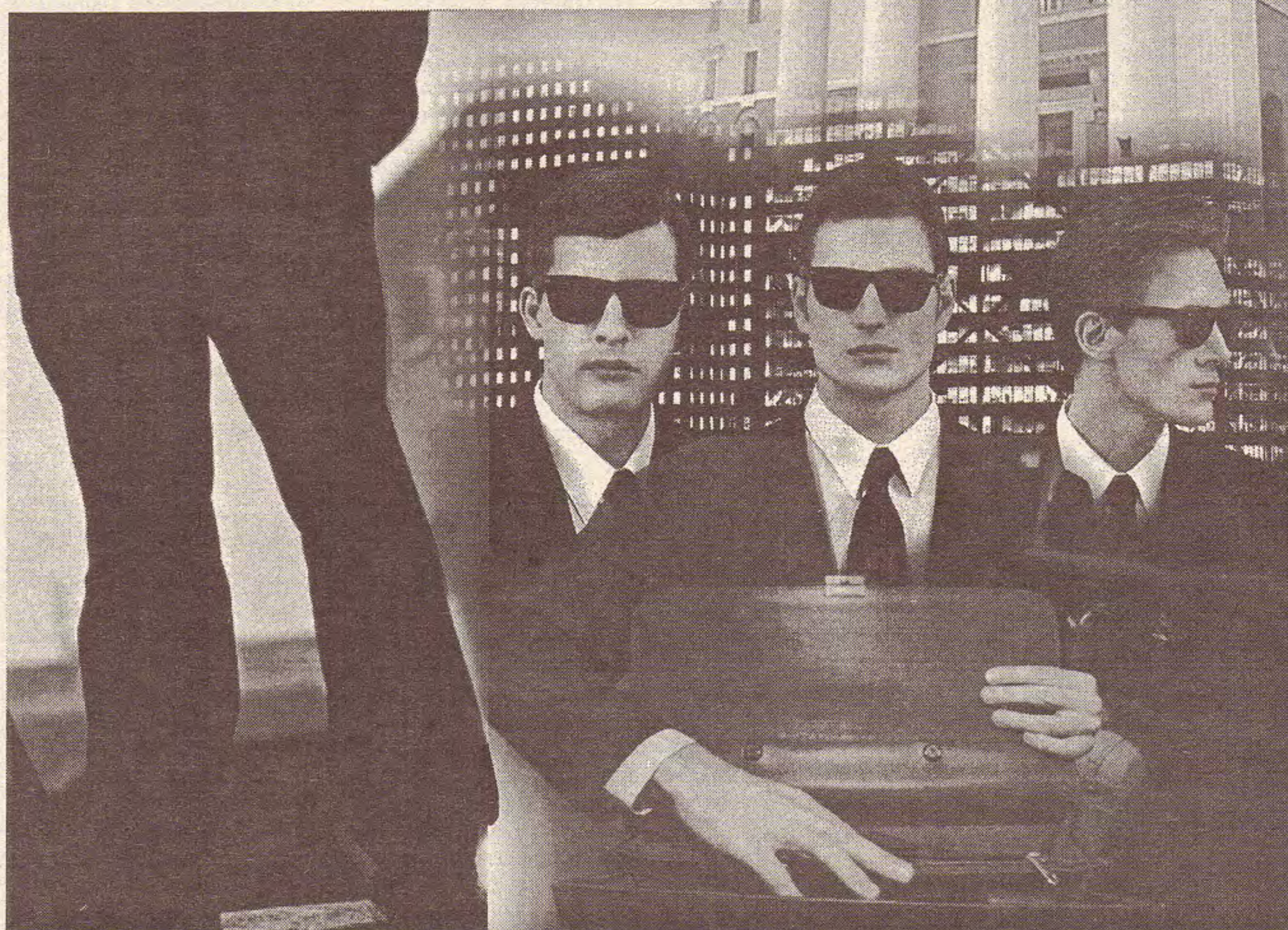


Шпиона «сделали»

белорусские спецслужбы заявили о задержании сотрудника разведки иностранного государства

Андрей МАХОВСКИЙ

В четверг утром КГБ Беларуси распространил официальное сообщение об очередном задержанном иностранном шпионе. О его гражданстве и о том, к какой спецслужбе этот шпион принадлежит, не сообщается. Однако, как обещали в Комитете госбезопасности, более подробная информация о задержанном должна появиться довольно скоро — как только у КГБ появится достаточно материалов по данному делу.



Очередной шпион был задержан сотрудниками КГБ в среду, в середине дня. Он пойман с поличным. Как говорится в официальном сообщении, задержание произошло *«при получении секретных документов»*. При этом КГБ не сообщает о том, был ли задержан человек, который эти секретные документы передавал. Впрочем, в белорусском законодательстве существует норма, согласно которой гражданин Беларуси, завербованный разведкой иностранного государства, освобождается от ответственности в том случае, если сообщит о факте вербовки и поможет следствию.

Иностранец *«занимался вербовкой белорусских граждан и сбором разведывательной информации для использования в ущерб интересам Республики Беларусь»*. Задержанный в настоящее время находится в следственном изоляторе КГБ. Против него Следственным управлением КГБ возбуждено уголовное дело. Предполагается, что *«в ближайшее время ему будет предъявлено обвинение по статье 358 Уголовного кодекса Республики Беларусь»*.

Скупость официальной информации о шпионе в КГБ объяснили интересами внешнеполитической деятельности Беларуси. По словам начальника центра информации и общественных связей КГБ Федора Котова, *«скупой объем информации продиктован нашим нежеланием испортить отношения с любым государством»*. Однако, по его словам, в действиях спецслужб не было политического подтекста. *«Это результат кропотливой работы нашей контрразведки. Это очень тонкая и ювелирная работа. Мы соблюдаем все права задержанных и нормы законодательства»*, — сказал Федор Котов.

Как сообщили в МИД Беларуси, внешнеполитическое ведомство о задержанном шпионе было проинформировано в среду, во второй половине дня. МИД должен передать официальную ноту в посольство соответствующего государства.

За последнее время это уже вторая шпионская история, рассказаная белорусским КГБ. Предыдущий шпион, гражданин Германии, сотрудник американского образовательного центра Кристофер Лез находится в следственном изоляторе КГБ уже полгода. Официальная информация о его задержании была сообщена лишь через неделю, а имя шпиона КГБ назвал и вовсе недавно, поскольку «вычислили» пойманного журналисты.

В этот раз в КГБ обещают, что информация будет обнародована более оперативно. Сейчас же о принадлежности шпиона можно только гадать. В дипломатических представительствах, аккредитованных в Беларуси, информацию о шпионе никак не комментировалась. В принципе это соответствует нормам работы дипломатических представительств. Как сказали в посольстве США, информация и комментарии о деятельности, связанной с разведкой, обычно не разглашаются.

Последний крупный дипломатический скандал с участием КГБ Беларуси произошел с гражданином Чехии Михалом Плавецом. На прошлой неделе он был выслан из страны якобы за нарушение правил прописки. Однако известно, что самое непосредственное участие в истории с высылкой Плавеца принимал председатель КГБ Леонид Ерин. Якобы реальной причиной высылки стала деятельность чешского гражданина, связанная с подготовкой к предстоящему «Чарнобыльскаму шляху». Говорят, что в последнее время КГБ Беларуси серьезно активизировал работу по отслеживанию пражских контактов белорусской оппозиции. Связано это, в частности, с тем, что традиционные контакты оппозиционеров в Вильнюсе и в Варшаве отработаны КГБ уже давно.

Следующий номер «БДГ» выйдет в четверг, 26 апреля.

Авантюра молодого офицера

Отдел информации

Попытка государственного переворота, которую уже через несколько часов представитель правительства страны назвал *«небольшой авантюрой молодого армейского офицера»*, была совершена в среду в Бурунди.

Драматические события начались с того, что группа военных — по имеющимся данным, около 30 человек — захватила радиостанцию в столице страны Бужумбуре и передала заявление о низложении президента, приостановке деятельности парламента, введении комендантского часа и закрытии границ. Вслед за тем здание радиостанции было окружено лояльными властям армейскими частями. В то же время Министерство обороны республики заявило, что вооруженные силы не собираются предпринимать штурм. *«Мы не хотим насилия»*, — подчеркивается в документе. Военнослужащие, окружившие «Радио Бурунди», намерены ждать, пока участники попытки переворота сдадутся сами. Никаких вооруженных столкновений в Бужумбуре не происходит. Часть заговорщиков к ночи уже сдалась властям.

Находящимся в Бурунди российским гражданам ничего не угрожает, сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС по телефону из Бужумбуры представитель посольства РФ. В этой африканской стране находятся 49 граждан России, большинство из них проживает в столице.

Захватившая радиостанцию в Бужумбуре группа военных назвала себя Национальным патриотическим молодежным фронтом. Как полагают, ее возглавляет лейтенант Гастон Нтакарутимана. Однако, как отмечает корреспондент ИТАР-ТАСС, вопрос о том, что представляет собой Национальный молодежный патриотический фронт и кто такой его лидер, лейтенант Пастер Нтарутимана, является полной загадкой даже для людей, посвященных в тонкости бурундийской внутриполитической обстановки.

19 апреля в Бужумбуру возвратится президент Бурунди Пьер Буйоя, который вел переговоры с лидерами боевиков оппозиции в Габоне.

ЦИТАТА

«Я считаю никуда не годной систему власти в России. У вас все избираются, все независимы и вряд ли будут хорошо работать».

Александр Лукашенко, выступление во время визита в Свердловскую область

Анекдот. Предложили животным поделиться на умных и красивых, а мартышка мечется: то ли к умным ей примкнуть, то ли — к красивым.

Быль. Предложили президентам СНГ определиться в своем отношении к России. А Лукашенко мечется: то ли с Путиным дружить, то ли — с Зюгановым.

ЛИЦА

ЛЕОНИД МАЛЬЦЕВ



Отнюдь не свадебным генералом чувствовал себя министр обороны Леонид МАЛЬЦЕВ во время встречи с российским коллегой Сергеем Ивановым. Постный и неулыбчивый Иванов неожиданно тепло и искренне приветствовал белорусского коллегу. По нашим данным, даже по рюмочке выпили. Понятно, под ответственность Иванова: для Мальцева лишняя рюмочка с некоторых пор яду подобна.

А вот во время встречи с Александром Лукашенко российский министр стал самим собой: молчал, слушал, отвечал намеками. Зато Лукашенко было не узнать — места себе не находил, с лица спал...

МИХАИЛ ПАВЛОВ



Мэр Минска Михаил ПАВЛОВ потерпел поражение в долгой и острой борьбе за крупный денежный приз. С подсказки налоговиков Павлов нашел возможность пополнить бюджет на два миллиарда белорусских рублей. Причем способом проверенным и безотказным: увеличением ставки налогов с предпринимателей. В результате в горсовете столкнулись лбами два лобби — торговое и предпринимательское. Победил мелкий бизнес. Пока.

ЮРИЙ СИВАКОВ



Заместитель главы администрации президента, бывший министр внутренних дел Юрий СИВАКОВ занялся аналитической работой в Советском районе Минска. Во дела, скажете вы! Страна докатилась, если «краповым беретам» аналитическую работу поручают. И будете неправы. Потому, что Сивакову предстоит разобраться с тем самым клубком, который в народе именуют «комаровской мафией». Другое дело, что у Сивакова на должности министра была прекрасная возможность навести порядок в этой «лавочке», которая, между прочим, является крупнейшим крытым рынком Европы. Но почему-то тогда он не считал нужным это делать.

СЕРГЕЙ ДОРЕНКО



Что у Доренко с головой? Этот вопрос в прямом и переносном смысле беспокоит многих, в том числе и представителей правоохранительных структур. В понедельник стало известно, что доблестный тележурналист Сергей ДОРЕНКО наехал на доблестного офицера ВМФ, после чего последний оказался в госпитале. Доренко же бодрым голосом раздавал телефонные интервью о «политической провокации». А в среду журналист с черепно-мозговой травмой оказался в госпитале. И уже голосом «умирающего» поведал всем, что в тот злополучный день напали на него. Нападавшие — тот самый «пострадавший» офицер и свидетели по ранее заведенному делу о наезде...

ИТОГО

Опять с погодой не везет

Дмитрий ДРИГАЙЛО



Вот так всегда: только соберешься доброе дело сделать, как что-нибудь да помешает. Только начался футбольный чемпионат страны, как дневная температура воздуха упала почти до нуля, не говоря уже о ночной. Футболистам холодно. И болельщикам. Вот и с севом то же. Уже прошло селекторное совещание по вопросам АПК с участием президента, а погода самым натуральным образом ставит палки в колеса тракторов, сеялок и других сельскохозяйственных агрегатов.

Но не все так плохо у нас на селе. Брестская область, например, на этой неделе завершает сев яровых культур. При создании кормовой базы делается ставка на кукурузу. Руководители хозяйств республики ждут помощи от государства в обеспечении горючим весенне-полевых работ. Тракторы бороздят просторы полей. Далее — везде. И всегда. Всю жизнь. Ужас, правда? А что вы думаете, «это же наш хлеб». Но у нас одновременно с севом и подготовкой ко Всесоюзному, пардон, ко Всереспубликанскому субботнику, намеченному на 5 мая, происходит немало и других примечательных событий. Например, в Лепельском районе экологи проводят акцию по спасению жаб и лягушек. Только не говорят, от кого. Ну не от прилетевших же аистов, в самом деле!

А теперь — серьезно. В минувшую пятницу должна была быть уволена Татьяна Мартынова, директор «Стиль-радио» — по собственному желанию или по статье, теперь уже неважно. Но за свою должность она решила побороться. Пока у нее получилось. По слухам, ненадолго. До 25 апреля, когда после сдачи последней сессии в Академии МВД на работу выйдет председатель Госкомитета по делам молодежи Александр Позняк. Ситуация на радиостанции — критическая. Впрочем, это обычное положение дел на этом радио. Скандалы сопровождают его с регулярностью, достойной намного лучшего применения.

А теперь — еще серьезней. В минувший четверг шеф белорусского КГБ Леонид Ерин заявил, что обучение наблюдателей, собирающихся следить за проведением властями грядущих выборов, организованное КНГ ОБСЕ, есть не что иное, как вербовка агентов. Опять скандал. Не привыкать. Боевики, депортации, шпионы, вербовки. Не жизнь, а блокбастер какой-то.

Впрочем, нам бы тут со своими «диверсантами» разобраться. Вот 17 апреля Минский городской суд огласил, наконец, постановления по делам Николая Статкевича и Валерия Щукина, назначив штрафы: первому в сто, а второму — в тридцать минимальных зарплат. Поздравим себя — мы стали богаче. Это, кстати, не означает, что одновременно Статкевич со Щукиным стали осмотрительнее. Что поделаешь, назвался борцом с режимом — полезай в кутузку. Или — в кошелек. А если бы Щукин выплатил государству все штрафы, которые оно ему «впаяло», он бы давно остался даже без бороды.

И, наконец, совсем серьезно. В Питере на этой неделе проходит международная научно-практическая конференция по вопросам борьбы с терроризмом. Наша делегация там тоже присутствует: набирается знаний, умений и навыков. Тем временем к нам с визитом дружбы приехал не кто-нибудь, а сам министр обороны России. И не просто свое почтение засвидетельствовать, а поучаствовать в заседании совместной коллегии военных ведомств. Там, между прочим, рассматривалась военная доктрина союзного государства. То есть наша с вами общая военная доктрина. Но нам можно не волноваться — две самые высокопрофессиональные армии в мире объединяются в одну, самую-самую. Которая «от тайги до Британских морей»...

В это же время на «большой земле» воевали и заключали перемирия, захватывали и не отдавали чужие самолеты, заключали под стражу и отпускали восвояси. Например, Бородина отпустили. Тот даже отдохнуть, порезвиться на воле толком не успел, сразу по возвращении к работе своей ответственной приступил. Видя перед глазами такой пример, самому как-то стыдно от работы отлынивать. А вот другой известный русский домой, по-видимому, в ближайшее время не собирается. Речь о Гусинском, которого испанский суд в среду отказался выдавать российским властям. Тот в суде, кстати, не присутствовал, продолжает находиться под домашним арестом. Под испанским домашним арестом, разумеется. На родном для Гусинского канале НТВ тем временем поменялось руководство. И все. Нельзя сказать, что НТВ больше нет, просто **ТОГО** НТВ больше нет. Неутешительные итоги недели таковы: минус Киселев, Сорокина, Шендерович, Кара-Мурза, Точилин, Осокин, Норкин etc.(всего около 350 человек вместе с техперсоналом); плюс «возвращенцы» Кулистиков, Митькова, Парфенов и, видимо, Добродеев. Как ни крути, равенства не выходит.

В ночь с воскресенья на понедельник закрутилась очередная трагедия на Ближнем Востоке. И тут уж «шутки в сторону» — Израиль нанес несколько авиационных ударов по территории Ливана, где якобы должны были быть расположены сирийские военные базы. Но, как водится, такие действия не могут не повлечь за собой соответствующего противодействия — эскалация ближневосточного конфликта все дальше и дальше отодвигает (по времени) решение этой проблемы и загоняет ее все глубже внутрь.

И «на десерт» — самая оптимистичная информация. Госдума Российской Федерации приняла закон о переработке отработанного ядерного топлива. Спектр мнений по этому поводу достаточно широк: от того, что в Россию «польются денежные реки», и до «превращения страны во всемирную радиоактивную мусорную свалку». Подумайте, какая из точек зрения вам ближе. Вот на этой оптимистичной ноте...

БЛИЦ

Снова стройными рядами...

Вадим ДОВНАР

Услышав слово «субботник», никто уже не вспоминает о том, что было время, когда оно относилось к так называемому новообразованному слову. Его лексическое значение уже давно не нуждается в объяснении. С периодичностью раз в год его произносят многие жители бывшего СССР. Кто-то вспоминает субботник как явление дней давно минувших, а кто-то до сих пор не может избавиться от этой странной реальности. Но и те, и другие не перестают задумываться над смыслом ежегодного добровольно-принудительного труда граждан.

Итак, зачем стране субботник, если многие предприятия и так не знают, чем занять людей?

Юрий Козиятко, автор и ведущий «Панорамы аналитической» Белорусского телевидения:

— Я считаю, что каждый должен заниматься своим делом. Журналист пишет и снимает, уборщица моет полы и окна. Не должны дети в школах драить стены, сажать деревья и вскапывать грядки. Однако поскольку у нас нет частной собственности, то нет и принадлежности вещей кому-то конкретно. Выходит, субботники необходимы, хотя они и являются одной из форм насилия над личностью. Помните анекдот: отгадайте, сколько человек несли бревнышко Ленина? Вот когда «бревнышко» несет десять человек с целью «засветиться» рядом с вождем, то никому это не нужно. Иное дело — скромная посадка деревьев.

Сергей Гайдукевич, лидер Либерально-демократической партии:

— Может, лучше я отвечу на вопрос — зачем нужны коммунисты?... Субботник — прихоть власти, которой скоро не будет в Республике Беларусь. Можно, конечно, порассуждать о необходимости поднятия масс с целью ощущения единства партии и народа. Но зачем? Ведь все так очевидно. В XXI веке еще живут динозавры, существовавшие в режиме прокоммунистической идеологии и сейчас занимающиеся глупостями. Есть ли тут экономическая выгода? Ха-ха-ха. Пора уже забыть байки о том, что выйдем на улицы, подметем чего-то и деньги будут перечислены в Фонд мира. Бред! И разнарядки для рабочих предприятий — из той же оперы. Ну, выпустят они больше тракторов. И что с того? Продолжат заваливать склад никому не нужным металлоломом. Кстати, почему Ленин организовал субботники? Да потому, что в государстве ничего не было. Ни структур, ни денег. Вот и убирали улицы солдаты и крестьяне. Сейчас же, слава Богу, есть соответствующие службы. Вот пускай и занимаются.

Юрий Хащеватский, кинорежиссер.

— Это обычное «прозванивание» своих сил и возможностей. Понимаете, это все равно, что вы утром просыпаетесь и пытаетесь понять, слушается ли вас тело. А второе — неспособность забыть о ленинских субботниках. Вот власть и намекает на свою связь с теми временами, когда хлеб был по 7 копеек и колбаса по 2 рубля. Ну и кроме того — у власти нет денег. Поэтому один из немногих способов немного их заработать — провести «бесплатные» субботники. Кажется, все уже убедились, что никакой существенной прибыли здесь нет, но одному безумцу кажется иначе.

Иван Знаткевич, пресс-секретарь премьер-министра РБ:

— Субботники проводятся как день определенным традициям и с целью сделать чище наши города и села. К сожалению, мы пока не научились нормально убирать каждый день. Отсюда и потребность в лишнем рабочем дне. Кроме того, собираются кое-какие средства для наиболее нуждающихся объектов — здравоохранения, к примеру. Правда, сложно сказать, какие конкретно средства удается собрать. Да и не в том, как мы понимаем, смысл. Главное — традиция. Конечно, субботники имеют некоторый принудительный характер. Но ведь многие выходят поработать с удовольствием, без всякого принуждения. Только молодежь, пожалуй, просит просто перечислить часть их зарплаты на определенные нужды. А остальные — в основном традициям не перечат.

ПЕРСОНА

Виновным себя не считаю

польский суд медлит с решением о выдаче бизнесмена Леонида Волка белорусским властям

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В четверг в Варшаве состоялось заседание суда, на котором решался вопрос об экстрадиции в Беларусь предпринимателя Леонида Волка. Судебное заседание состоялось, однако принятие решения было отложено на более поздний срок.

До 1997 года Волк работал в Беларуси. Здесь он возглавлял совместное предприятие «Метинком». В феврале нынешнего года Леонид Волк был задержан в Польше по запросу белорусского бюро Интерпола. Около 2-х месяцев предприниматель провел в польской тюрьме, а потом его отпустили под залог. Немалое участие в судьбе Леонида Волка принял бывший белорусский предприниматель Александр Пупейко, который в свое время попал в аналогичную ситуацию. Сейчас он также находится в Польше. Польский суд тогда принял решение не выдавать Пупейко белорусским властям. А вчера Леонида Волка защищал в суде тот же адвокат, который в свое время защищал Александра Пупейко.



Накануне суда Леонид ВОЛК ответил на вопросы корреспондента «БДГ».

— Могли ли вы предположить, что поездка в Польшу закончится столь печально — задержанием?

— Это был полный сюрприз для меня. Я не был готов к такому развитию событий, поскольку никаких противоправных действий не совершал. Я ведь после того, как оставил Родину, спокойно передвигался по миру. И когда меня задержали в аэропорту Окенче, подумал, что произошла какая-то ошибка.

— По сведениям «БДГ», дело было заведено вскоре после вашей эмиграции из Беларуси, однако в течение нескольких лет вы неоднократно ездили в разные страны Европы, и никто вас не пытался задержать... Наша информация верна?

— По моей информации, уголовное дело было заведено в начале 1999 года. То есть больше чем через год после моего отъезда из Беларуси. «Гончий лист», то есть документ, согласно которому я был задержан, был выслан только в конце 1999 года, когда меня уже два года не было в стране. Так что возникает вопрос: что произошло за это время, кто-то одумался, что ли? Может, была дана команда что-либо найти против меня, чтобы испортить жизнь? В документах, которые предоставила белорусская сторона, было написано о деяниях, которых я никогда не совершал. Обвинения не подтверждены никакими документами. Остается только развести руками. При задержании речь шла об одном обвинении, но потом к запросу о выдаче приложили бумаги, в которых приводятся совершенно другие факты, абсолютно не связанные с тем, что было предъявлено ранее.

— Адвокаты говорили нам, что они так и не смогли разобраться, что именно вам вменяется...

— Не только адвокаты, но и судья, когда принимала решение о задержании на первые 30 суток, спросила: дескать, не могли бы вы объяснить фразу, которая написана в запросе о выдаче?.. Я говорю: у вас же есть, наверное, текст, переведенный на польский язык. На что она ответила: да, есть, но я не совсем его понимаю. Я, конечно, объяснил судье, что тоже не совсем понимаю суть претензий ко мне. Тем более что материалы дела «не стыкуются» между собой и противоречивы.

— И все-таки вы поняли, в чем суть обвинений?

— Я понял, что получил привет с родины. Честно говоря, до суда мне не хотелось бы говорить о подробностях. Надеюсь, что исход будет справедливым. Но после суда я намерен предоставить вашей газете некоторые выдержки из полученных мною документов.

— Как вы считаете, с чем связан интерес белорусских властей к вашей персоне?

— Я думаю, что это — чисто политические причины, по которым я и покинул в свое время страну. Кому-то не нравилось, видимо, что я помогаю оппозиции материально. Наверное, кто-то получил факты, подтверждающие это. Последний мой год жизни в Минске (это был 1997-й) фирма «Метинком» неоднократно проверялась. Потом стало понятно, что готовится мой арест. Поэтому я решил не рисковать. Я не нарушал закон, не совершал неправовых действий. И поэтому не думал, что белорусская сторона когда-то будет обращаться в Интерпол. Оказывается, я ошибся.

— В связи с чем началось давление на предприятие «Метинком»?

— Это — из области предположений. Но мне кажется — причина в некоторой финансовой помощи, которую мы оказывали оппозиции в 1997 году. Это тогда отслеживалось власть и очень сильно нервировало власть. По ситуации, которая складывалась вокруг фирмы, и по информации, которую я получил из надежных источников, стало ясно, что есть очень сильная вероятность и угроза неадекватных действий властей в отношении меня.

— После вашего ареста в Польше оппозиционные деятели писали письма в вашу защиту...

— Наиболее интересным было письмо Станислава Шушкевича в мою защиту. Он напомнил польским властям, что участвовал в подписании договора о правовой помощи между Беларусью и Польшей, а теперь призвал польские власти этот документ расторгнуть.

— Если говорить о вашей деятельности в качестве бизнесмена, чем занималась в Минске фирма «Метинком», которую вы возглавляли?

— Мы вели большую производственную деятельность – это и инновации, и добыча золота, и работа в инструментальной промышленности, и грузоперевозки. Мы вместе с другими бизнесменами входили в число создателей Альтернативного театра, поддерживали театр на протяжении 5–6-ти лет, пока он (при странных обстоятельствах) не был закрыт.

— В каком состоянии на момент вашего отъезда была фирма «Метинком»? Были ли у нее долги?

— У фирмы были активы и пассивы. Все это было сбалансировано и уравновешено. У «Метинкома» была и добыча золота, и задел на будущий год. У фирмы, естественно, как у любой современной производственной организации, были кредиты. Но была и техника на приписке — практически на 12 миллионов долларов. Так что все было нормально. Но, я думаю, белорусской части нашего предприятия просто не дали работать, и российская часть стала работать на себя.

— А сейчас вы работаете с «Метинкомом»?

— Нет, не работаю и не вхожу в руководящий состав фирмы. Естественно, я уведомил об этом руководство фирмы после отъезда и впоследствии не принимал участия в ее работе. Это было нереально, невозможно. Из Финляндии руководить процессом мог только Ильич. А мне было сложно, потому что речь шла не о революции, а о бизнесе. Фирме нужно было работать.

ХРОНИКА



фото InterPhotoMEDIA

В богослужебном отношении вся прошедшая неделя и есть как бы один праздничный день, с немногими изменениями и переменами. Благочестивые христиане на протяжении Светлой седмицы не пропускают ни одного церковного богослужения. А у читателей «БДГ» осталось три дня, чтобы сходить в Храм и приобщиться к благочестивым.



«Какая песня без баяна?» — это образная метафора, характеризующая начало посевной... по селектору. Началось! В четверг во время традиционного диалога по БТ авитаминозные соотечественники ничего нового не услышали и не увидели. Как всегда — говорил один (который всегда прав), остальные внимали. Но! Премьер страны В.Ермошин испортил селекторную «обедню» своим напоминанием о прошлогодних кредитах колхозам, которые до сих пор не погашены.

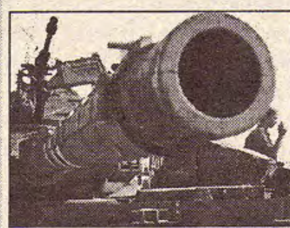


фото REUTERS

На этой неделе израильтяне ввели войска на территории в секторе Газа впервые с 1994 года, когда он перешел под палестинский контроль. Это было сделано после того, как палестинцы обстреляли населенный пункт Сдерот — первый из израильских городов, подвергшийся обстрелу с момента начала нынешних столкновений. Такое решение израильтян вызвало жесткую критику мирового сообщества, в том числе и властей США. Войска были выведены из Газы всего через несколько часов после того, как прозвучало официальное заявление госсекретаря США с осуждением позиции Израиля. А затем, в среду днем, израильские войска вновь вошли в один из районов на западе сектора Газа.



В ЦРУ США полагают, что Северная Корея, возможно, обладает ядерным оружием. По словам первого заместителя директора ЦРУ Джона Маклафлина, который выступил на конференции в техасском университете A&M, у Пхеньяна есть одна или две атомные бомбы, а также, возможно, и бактериологическое оружие. Судя по словам Маклафлина, основанием для подобных заключений служит то, что КНДР по-прежнему остается закрытой страной, а, значит, ничего нельзя гарантировать. Эта «закрытость» не позволяет выяснить, какое количество плутония находится в руках северокорейских специалистов. Первый заместитель директора ЦРУ в своей речи заявил также, что хотя северокорейские власти продолжают придерживаться моратория на осуществление своей программы создания баллистических ракет, на самом деле Пхеньян не прекращал своей деятельности в этой сфере.

Война начнется в июле

«БДГ» продолжает серию материалов из бывших республик-сестер Великого и Могучего

Александр Очеретний, Беларусь-Кыргызстан-Беларусь

Один из великих говорил: «Разделяй и властвуй». Это не просто летучая фраза, которую мы употребляем главным образом в переносном смысле, а один из геополитических принципов любой имперской политики: сначала разделить народы, резанув по живому границами и демаркационными линиями, а затем спровоцировать конфликт. Живой пример тому — Африка и Латинская Америка с их границами, очерченными словно по линейке небрежной рукой, а с ними вместе — и непрекращающиеся этнические и религиозные конфликты. Однако об Африке и Америке поговорим как-нибудь в другой раз, а сейчас у нас на повестке дня Средняя Азия в целом и Киргизия в частности.


Фото С.Айльчиева

Границы Кыргызстана охраняются

Исторические предпосылки

Этнические и религиозные проблемы зрели на месте стыка трех республик: Киргизии, Узбекистана и Таджикистана с первых лет провозглашения Советской власти. Скорее всего, все это — продукт целенаправленного размежевания практически идентичных по духу, вере, менталитету и историческим корням народов.

До создания современных государственных образований Ферганская долина, охватывающая частично территорию трех упомянутых среднеазиатских республик, была целостной, самостоятельной территориальной единицей, входившей в Кокандское ханство. Самым многочисленным этносом, проживавшим на территории Ферганской долины, были сарты, которые в отличие от своих соседей — кыргызов, каракалпаков, узбеков, тюрков и многих-многих других кочевников-скотоводов — вели оседлый образ жизни. Они отличались большой религиозностью, свято выполняли все предписания ислама. Кочевые же народы, хоть и считавшие себя мусульманами, традиционно весьма спокойно относились как к Корану, так и к заветам пророка Мохаммеда.

В первые годы советской власти, когда началось искусственное размежевание Ферганской долины, и во время создания среднеазиатских советских республик на месте единой Туркестанской Советской Социалистической Республики слово «мусульманин» (наряду с «узбек», «сарт», «чагатай») рассматривалось как одно из возможных названий будущей советской республики. Насильственное размежевание (1924–1927гг.) разделило Ферганскую долину на 3 неравных и искусственных сектора: узбекский, киргизский и таджикский. Интересный факт: во время первой переписи населения в Средней Азии переписчикам было дано указание национальности «тюрк», «сарт», «каракалпак» для жителей Ферганской долины интерпретировать в «узбек». Все годы советской власти местное население, разделенное административными границами со своими родственниками и кланами, жило в напряжении. Для взрыва страстей нужен был лишь повод.

В 80–90-х годах уже прошлого века среди узбеков Ферганской долины большим влиянием пользовалось ортодоксальное исламское движение «Адалат». Приверженцы «Адалата» безуспешно пытались ввести в республиках Средней Азии ислам как государственную религию. Они также выступали за создание так называемой Республики ФАНО, которая объединяла бы Фергану, Андижан, Наманган и Ош. То есть фактически призывали к перекраиванию существующих границ. В конце концов, не без подстрекательства «Адалата», узбеки Ошской области стали открыто выступать с требованиями о возврате им исторических, более того — святых для Ислама земель. Дескать, узбеки куда более «правильные», чем киргизы, последователи ислама, а следовательно — и жить на святых землях (кроме того, плодородных и хорошо орошаемых) надлежит именно им.

Впрочем, «Адалат» в скором времени был разгромлен. Но свято место пусто не бывает, и на его месте возникла новая экстремистская религиозная организация «Исламское движение Узбекистана» (далее — ИДУ). Лидер ИДУ — Тахир Юлдаш (Юлдашев) именует себя «потомком последних кокандских ханов». Руководство ИДУ, умело воспользовавшись обострившимися отношениями между Киргизией и Узбекистаном и призвав на помощь межэтнические и религиозные противоречия среди жителей Ферганской долины, начало «мутить воду».

Обострение отношений между соседними странами связано, в основном, с пограничными проблемами.

Хронология крови

Самый первый кровавый межэтнический конфликт на территории СССР возник именно здесь. Все, наверное, помнят, в какой шок был повергнут Великий и Могучий, население которого с молоком матери впитало принципы интернационализма, когда в 1989 году по Ферганской долине прокатилась волна погромов турок-месхетинцев.

В том же 1989 году, с подачи и под «чутким руководством» киргизских националистов, во Фрунзенском (ныне Бишкекском) районе люмпенизированная молодежь, собираясь ордами, силой отбирала плодородные земли у русских крестьян. Власти Киргизии тогда никак не отреагировали на это.

Однако все происходившее оказалось лишь репетицией. В 1990 году разгорелся первый глобальный межэтнический конфликт на территории Кыргызстана. Плодородные земли вокруг областного центра Ош традиционно обрабатывались узбекскими земледельцами (потомками тех самых сартов). Кыргызы же (потомки кочевников) всегда жили выше — в горах. Однако благодаря умелым действиям местного «Народно-демократического фронта» и партии «Ош-аймагы» в головах простых дехкан родился вопрос: «Доколе?! Земля-то наша, кыргызская!» И толпы вооруженных дубьем, каменьями и ножами кыргызов спустились с гор, чтобы отнять землю у узбеков. Но не тут-то было! Земледельцы тоже были «теоретически подкованы». В этом им помогла уже знакомая нам организация «Адалат». И ножи у них, как оказалось, тоже были... И пользовались они ими тоже умело... Началась резня, в которой узбеки уступали по численности. Впрочем, президент Узбекистана Ислам Каримов лично остановил на узбекско-киргизской границе несколько грузовиков и автобусов, битком набитых жаждущими реванша узбеками. Во время тех событий погибли, по разным подсчетам, от трех до четырех тысяч человек. Причем 80% из них — люди узбекской национальности, остальные — кыргызы. Было много раненых, изнасилованы около двухсот женщин. Очевидцы тех событий рассказывали, что на рынке в Оше, в мясных рядах, на крюках рядом с тушами баранов и коров висели человеческие тела, а рядом — ценники с надписями: «Узбекское мясо — бесплатно»... Покупатели, говорят, смеялись...

Конфликтующие стороны развела армия, тогда еще — советская. Правда, слишком поздно.

Сейчас светлые головы в Кыргызстане предупреждают о том, что искусственное затягивание процесса делимитации границы может привести к новому обострению отношений между тюркскими национальностями, проживающими как в Кыргызстане, так и в Узбекистане. А столкновения из-за земли и воды в Средней Азии всегда были кровавыми. Ведь кто контролирует воду в горах Баткена — тот контролирует и ситуацию, является хозяином всей долины.

Интервенция

Теперь — о событиях последних двух лет, названных во всем мире «Баткенскими».

Люди с оружием в горах Баткенского района Киргизии были всегда. Даже в благополучные советские времена. Именно здесь проходят наркотропы, по которым всевозможная «дурь» течет из Афганистана и Пакистана (через Таджикистан) в Европу. Все участники событий лета-осени 1999 года в неофициальных разговорах дают примерно похожие ответы на вопрос о причинах «маленькой победоносной войны»: наркотики и деньги.

Вооруженные «отморозки» разных национальностей (большей частью таджики и узбеки) испокон веков пересекали киргизскую территорию и спокойно уходили в Узбекистан. Местные жители привыкли к ним и даже успешно вели торговлю (бандиты расплачивались обычно долларами). Однако в тот раз события развивались по-иному.

Видимо, только для того, чтобы подзаработать, в июле 1999 года большая группа «моджахетдинов» (так они сами себя называют), зайдя на территорию Кыргызстана, взяла заложников — местных жителей и четверых японских геологов (они искали золото). Далее, думаю, будет интересно услышать рассказ из первых уст.

С Абдурахманом Маматалиевым мы беседовали в здании киргизского парламента. В дни первой интервенции он был акимом (главой администрации. — **Ред.**) Баткенского района, сейчас — заведующий отделом по обороне, безопасности и порядку Законодательного собрания Кыргызской Республики.

— ...В один из дней, в конце июля, местные жители недалеко от горного аила обнаружили группу хорошо вооруженных людей, человек 25. Дехкане послали к ним парламентеров, чтобы выяснить, что им нужно, и попросить убраться из нашей местности, не доводить дело до конфликта. Бандиты сказали, что им нужен «коридор» в Узбекистан (рядом с этим аилом стоял небольшой армейский гарнизон). Что они-де — идейные бойцы ИДУ, направляются в Узбекистан свергать Каримова и создавать Халифат. Ни о каком коридоре, разумеется, и речи быть не могло... Для того, чтобы объясниться с бандитами, я, два офицера(один — армейский, другой — милиционер) и группа местных жителей решили навестить их еще раз. Где находится банда, мы знали только приблизительно... Мы с офицерами и еще с одним дехканином шли впереди, остальная группа — метрах в пятнадцати за нами . И вдруг на очередном повороте прямо нос к носу сталкиваемся с вооруженной толпой... Местному сопровождающему я только успел шепнуть: «Уходи сам и людей уводи». А мы с офицерами остались... Нас тут же взяли в плотное кольцо и повели в горы ...

— Абдурахман Мадакимович, выдвигали ли бандиты условия вашего освобождения?

— Да все те же — коридор им подавай. А потом речь и о выкупе зашла. Суммы, которые там фигурировали, я вам назвать не могу.

— Как с вами обходились?

— Не издевались физически, но морально — очень сильно. Постоянно обещали «башку отрезать». Участливо спрашивали: «А может, вас пристрелить?»

— И как же вам удалось вырваться из плена?

— С лидером бандитов, Джумой Мамангали (через несколько дней он погиб в перестрелке), я подолгу вел «душеспасительные» беседы, разъяснял ему положение, в которое попали и мы, заложники, и они. Доказывал, что самый безопасный для него способ дальнейших действий — отпустить нас. Мы провели 9 дней у бандитов, потом подтянулись наши войска. В общем, они нас отпустили в обмен на данную им возможность уйти в Таджикистан.

Боевые столкновения в Баткенских горах начались чуть позже, когда вошла банда в количестве около тысячи человек и вновь захватила заложников (некоторых из них убили, одного, 38-летнего милиционера Касымбека Шадыбекова, за отказ совершить намаз — зарезали). Проблема с их «выкуриванием» заключалась в основном в том, что в киргизской армии практически нет авиации (два учебных самолета Л-39 и четыре старых вертолета). Армия была плохо обучена, плохо одета, плохо накормлена и плохо вооружена.

Распространенная для СМИ информация о героических действиях армии и о трусливом бегстве бандитов верна лишь отчасти. Героики было достаточно, небольшие столкновения (всего 3) тоже были, но трусливого бегства не было: бандиты ушли, получив то, что хотели, — деньги.

В июле-августе 2000 года, то есть ровно через год, бандиты вновь попытались «перейти границу у реки». (Странно, что о первой попытке — войти из Таджикистана в Узбекистан непосредственно, минуя Киргизию, мало где сообщалось.) Около пятисот человек под руководством Тахира Юлдаша и Думбая Намангани, пройдя по наркотропам, вторглись в Узбекистан, но были быстро и умело выбиты пограничниками. Чуть позже они повторили попытку — на сей раз через Кыргызстан. Правда, поменяв тактику, стали действовать по методу, апробированному в горах Кавказа: просачивались без шума и демонстраций малыми группами и концентрировались в горных ущельях. За год боевики подучились в лагерях Хаттаба, там даже был создан специальный лагерь для среднеазиатов «Узбекский фронт», где проходили обучение по 20 человек каждые 2 месяца.

Ко второму витку агрессии киргизская армия была подготовлена куда лучше (в этом помогли Узбекистан, Казахстан, Россия, Армения, Китай и отчасти США), однако боевые действия получились гораздо более затяжными и широкомасштабными. Кроме боев в Баткенском районе, было несколько столкновений с боевиками в Ошской области (около села Карамык-Чон Алтайского района). В очередной раз боевиков удалось «завернуть» снова в Таджикистан. В боях летом 2000 года погибли около 30 военнослужащих киргизской армии и несколько сотен боевиков.

Когда начнется снова

Бандиты снова полезут в июле-августе. Об этом в Кыргызстане говорят все: и политики, и дехкане, и сами боевики — вернее, те, что станут таковыми летом. (Впечатления о встрече с ними читайте в следующих номерах «БДГ».) Концентрироваться они начинают уже сейчас. А официальная структура, занимавшаяся стратегическими прогнозами, планированием, разведкой и борьбой с терроризмом в Кыргызской Республике, успешно разрушена. В бытность ныне сидящего в тюрьме оппозиционера Феликса Кулова министром национальной безопасности всем этим занималась созданная им группа профессионалов «Калкан». Сейчас занимаются все, кому не лень, а в итоге — никто. Вот и я прогнозирую — бандиты придут в июле...

Продолжение следует

ПЕРСОНА

Без него его послали... в кандидаты

Дмитрий ДРИГАЙЛО

То-то мы были удивлены, когда узнали, что в президенты решил выдвигаться председатель Союза композиторов Беларуси Игорь Михайлович Лученок.



Надо знать маэстро лично, чтобы понять степень нашего удивления. Человек, неплохо чувствующий себя при любой власти, никогда с властью не пререкающийся, являющийся приверженцем нынешнего курса развития страны (хотя массовые прения насчет того, развивается ли она, не прерываются уже достаточно давно, года этак с 1989-го). Человек ни в чем не обделенный. Человек в возрасте. Никак пошутил кто-то, подумалось нам, и мы решили поинтересоваться мнением насчет его будущего президентства у самого Игоря Михайловича: *«Это дезинформация, распространяемая тремя шизофрениками. Где-то кто-то что-то опубликовал — и понеслись слухи! И об этом уже говорил с помощником президента Сергеем Алексеевичем Посоховым. Мне это совершенно не нужно. Я 20 лет возглавляю Союз композиторов, так что это — самая натуральная «утка». Помню, как-то в 1994 году со мной уже случалась подобная история. В одной из газет появился «прокебичевский» материал, где, помимо всего прочего, было написано, что я поддерживаю Кебича. Я даже знаю, кто это сделал. Это мой «дружок», бывший министр иностранных дел Петр Кравченко. Так что напишите, что это — бред собачий. А газету вашу я уважаю. И читаю постоянно...»*

В общем, не хочет Лученок быть президентом. Оно и к лучшему. И без него кандидатов развелось более чем достаточно. Выбирай — не хочу. И добавить к этому абсолютно нечего. И некого.

ПОДРОБНОСТИ

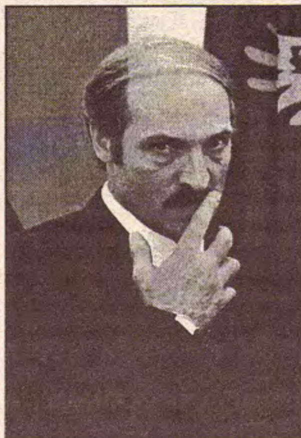
Последнее китайское предупреждение

Андрей МАХОВСКИЙ

Первый после долгого перерыва визит Александра Лукашенко в российские регионы оказался, мягко говоря, неудачным. Его заявления относительно системы власти в России, которая, по словам Лукашенко, организована неправильно, могут опять испортить наши отношения с Кремлем. И уж во всяком случае результатом этих откровений станет то, что в следующий раз Лукашенко сможет поехать в какой-нибудь российский регион очень нескоро.

Выпад белорусского президента в адрес системы властной вертикали, которую выстраивает Владимир Путин, не остался незамеченным. Некий анонимный источник от имени Кремля выразил удивление, что такие заявления прозвучали *«во время визита в РФ»* и однозначно указал: *«Мы надеемся, что подобное впредь не повторится»*. После чего ведущий «Однако» Максим Соколов, который с некоторых пор вещает от имени и по указанию Александра Волошина, однозначно пояснил: *«На дипломатическом языке сия фраза означает, что белорусскому президенту вынесено последнее китайское предупреждение»*.

А вообще, визит не заладился с самого начала. По нашей информации, приглашение для Александра Лукашенко посетить Свердловскую область поступило в тот же день, когда стало известно о дате визита в Минск нового министра обороны России Сергея Иванова. Якобы Иванов не собирался встречаться с белорусским президентом, и именно поэтому в эти дни был организован визит Лукашенко в Свердловскую область. Косвенно это подтверждается тем, что поначалу пресс-служба президента и пресс-служба белорусского Министерства обороны о планирующейся встрече Лукашенко и Иванова не сообщали. Информация о том, что эта встреча все-таки состоится, появилась только на второй день визита в Минск российского министра обороны. И вся история с приглашением Лукашенко в Свердловс-



кую область якобы была затеяна исключительно ради того, чтобы не допустить его встречи с новым российским министром, который этой встречи очень не хотел.

Лукашенко, судя по всему, понял все это, находясь в Свердловской области, когда выяснилось, что к переговорам с ним на серьезные темы руководство области просто не готовилось. Именно поэтому он поспешил вернуться в Минск, чтобы успеть встретиться с Сергеем Ивановым. Обида на Кремль и желание сказать что-то приятное Эдуарду Росселю, похоже, сослужили Лукашенко плохую службу. Неизвестно, как отнесся к этим высказываниям сам Эдуард Россель, но в Кремле они были услышаны. По нашей информации, заявлениями от имени анонимного источника дело не ограничилось. В связи с выступлениями Александра Лукашенко состоялся некий достаточно серьезный разговор между администрациями президента Беларуси и президента России. Похоже, после неудачной поездки в Свердловскую область мораторий на визиты белорусского лидера в российские регионы будет возобновлен. При новом российском президенте Лукашенко уже не может позволить себе (как раньше) ездить по российским губерниям и высказывать свое мнение относительно внутрироссийской политики.

Кстати, анонимный источник от имени Кремля высказал недовольство по поводу системы организации белорусской власти. В преддверии выборов вряд ли подобное отношение к главе союзного государства сыграет в его пользу. Впрочем, у белорусского президента еще есть время, чтобы помириться с российским руководством. Правда, можно ждать, что в обмен на свое доброе расположение Кремль потребует от Лукашенко много мелких услуг.

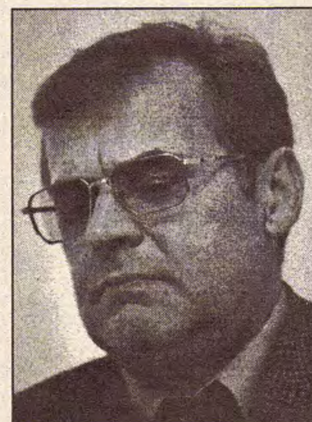
КУЛУАРЫ

Семейный скандал на ниве законотворчества

Недавно в семье депутата Романа Ананьева случился скандал. Супруга Романа Владиславовича, Марина, извлекая из почтового ящика счет за квартиру, неприятно удивилась — сумма за пользование апартаментами превышала 50 тысяч рублей. «Дорогой, не знаешь ли ты, в чем дело?» — озабоченно поинтересовалась она у своего супруга. На свою беду, г-н Ананьев честно признался, что вроде он недавно в Овальном зале голосовал за проект, повышающий квартплату для граждан, имеющих «лишние» метры. Марина еще больше расстроилась и высказала своему супругу-законодателю все, что она думает по поводу его скорбного труда.

По нашей информации, утешался после семейной ссоры депутат Ананьев, беседуя с депутатом Василием Хролом в кулуарах парламента насчет скромной депутатской зарплаты. Шутили, видимо...

У Леонида Синицына появились охранники



Три высоких широкоплечих добра молодца взялись охранять экс-главу администрации президента Леонида Синицына. В сопровождении охраны Леонид Георгиевич уже успел появиться в редакциях негосударственных газет, а также в ресторане «Раковский бровар». Как уверяют близкие к г-ну Синицыну люди, работает охрана на исключительно добровольной основе. Сможет ли она защитить Синицына от Лукашенко — вопрос еще не выясненный.

Избирательный округ будет в Сочи

Не только рассмотрением законов заняты депутаты Палаты представителей. Некоторые народные избранники, на досуге играющие в футбол, отбыли на футбольный турнир в славный город Сочи. Здесь с 19 по 22 апреля футбольные команды парламентов и правительств выясняют, кто из них самый-самый...

Кстати, в графике работы депутатов-футболистов на это время запланированы встречи со своими избирателями.

Заметалин — звезда экрана

Кто сказал, что БТ смотреть скучно и неинтересно? У сотрудников «кулуаров» порой слезы на глаза наворачиваются от умиления, какие классные у нас в стране начальники. Правда, одну и ту же информацию об их доброй, мягкой и пушистой сущности передают по несколько раз подряд, но это в общем-то объяснимо — не могут же они постоянно благодетельствовать нацию. Хорошего понемножку-с...

Не считая находящегося вне конкуренции самого главного благодетеля, к призовым местам явно стремится первый заместитель главы администрации президента Владимир Заметалин. Поначалу дрожащим голосом ведущий АТН зачитал информашку о том, как волевым решением Владимира Петровича остановлен рост цен на услуги предприятий связи. А через несколько дней в той же чудной программе опять-таки напомнили, что Владимир Петрович поспособствовал тому, что цены на подписку на газеты и журналы останутся на прежнем уровне. Правда, в этот раз авторство благородного поступка было почему-то распространено и на председателя Госкомитета по печати Михаила Подгайного. Но мы-то знаем, что Михаил Васильевич к этой пиар-акции отношения имеет мало. А вот г-н Заметалин...

В «Кулуарах» ошивалась Влада Косичкина

КОРОТКО

Бомжи выбирают наслаждение

Александр Барнатович

Сотрудники Советского отдела столичного объединения «Охрана» задержали за кражу молодого бомжа. Случается подобное довольно часто, однако похищенный товар свидетельствует о том, что вкусы даже самых низших слоев общества подвержены влиянию рекламы и определенных временных стереотипов.

Новое поколение выбирает «Пепси», гласит известная реклама. Ненавязчиво она подталкивает тинейджеров к мысли, что именно этот продукт является своеобразной визитной карточкой данного поколения. И это работает. «Нескафе» — истинное наслаждение, уверяет следующий ролик. Кто не хочет получить удовольствие? Думается, таких нет. Все хотят, в том числе и бомжи.

17 апреля 2001 года приблизительно в 18.40 постовой милиционер, дежуривший в магазине «Престон-маркет» по улице М. Богдановича, 153, заметил молодого человека, который вел себя довольно подозрительно. Когда тот, ничего не купив, попытался покинуть магазин, сотрудник правопорядка остановил его. При досмотре у 24-летнего парня, который, как выяснилось впоследствии, оказался лицом без определенного места жительства, была обнаружена неоплаченная банка кофе «Нескафе», а также... сопутствующий товар в виде электрокофеварки. Общая сумма похищенного потянула на Byb 75 тысяч. Судя по всему, соскучившийся по качественному продукту бездомный даже и не подозревал, что украл на такую крупную сумму. Любителя заморского продукта задержали и доставили в РУВД Советского района Минска, где против вора было возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 205 УК РБ «Кража». Так и не отведав знаменитого кофе, бомж отправился в изолятор временного содержания.

Полтонны мяса

Отдел происшествий

Туша убитого браконьерами зубра обнаружена в районе деревни Пересельцы Гродненского района.

Как сообщили Интерфаксу в пресс-центре областного УВД, животное было обезглавлено и с него была снята шкура. Зубр весил примерно 600 килограммов, его возраст — около трех лет.

В Гродненском районе, который является постоянным местом обитания уникального животного, это уже второй случай подобного браконьерства за последние три года.

КРИМИНАЛ

Карты, деньги, два ствола...

Сергей Сацук

Это уголовное дело следователи прокуратуры Минской области отнесли к разряду необычных. Не потому, что в нем фигурирует вооруженная бандитская группа из четырех человек, которая грабила, убивала, совершала другие преступления, объединенные в ст. 74 старого УК РБ («Бандитизм»). Данное дело поразило следователей «золотыми руками» главного организатора банды и... мистикой.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» следователь по особо важным делам Минской областной прокуратуры Николай Зуев, началось все с того, что некто Малиновский, моряк Тихоокеанского флота, работавший на Сахалине, решил перебраться в Беларусь, в славный город Борисов. Устроившись охранником на завод «Гидроусилитель», Малиновский, не удовлетворенный заработками, вскоре увольняется оттуда. Через некоторое время его задерживает наряд милиции: в подъезде многоквартирного дома при проверке карманов у бывшего моряка находят целый набор отмычек.

В ходе проведения следственных мероприятий сотрудники Борисовского ГОВД выяснили, что вместе с Малиновским квартиры борисовчан «чистили» еще три человека — два брата Короленка и некто Заяц. Выяснили, что эти четверо человек организовали устойчивую преступную группу, которая занималась не только квартирными кражами, но и вооруженными разбойными налетами. Так, бандиты совершили нападение на одного фермера Борисовского района. Как удалось выяснить следователям, накануне ограбления преступники каким-то образом узнали, что фермер получил деньги, которые предназначались для выплаты зарплаты его рабочим. В свое время Короленок-старший работал у этого фермера, помогая ему в ремонте машин. «Знаю я его, — сказал бандит своим сообщникам, — он человек богатый». С налетом на ферму было решено не тянуть, чтобы деньги не успели «уйти» труженикам села. Вооружившись газовым пистолетом и обрезом, бандиты ночью на машине приехали к ферме и через заднюю дверь ворвались в дом. Хозяин с женой в это время спокойно спали. Наставив на них оружие, бандиты без лишних предисловий потребовали отдать деньги и драгоценности. Однако фермер заупрямился. Тогда Малиновский ударил его прикладом по лицу. Испуганная жена, поняв, что бандиты не шутят, попросила мужа отдать все ценности. Мол, жизнь важнее. И муж уступил. Бандиты забрали из дома все, что имело хоть какую-то ценность: белорусские рубли, предназначенные для выплаты зарплаты рабочим, доллары из фермерского запаса, радиоэлектронную аппаратуру, даже новую обувь. Все награбленное налетчики погрузили в машину и скрылись.

Расследовав должным образом преступления банды, следователи Борисова направили дело в суд. Однако в суде неожиданно выяснилось, что члены преступной группы замешаны еще и в убийстве. К делу подключилась прокуратура Минской области. С этого момента и начинается полная «раскрутка» дела.

В ходе расследования обстоятельств совершения убийства следователи прокуратуры выяснили, что главарь банды Малиновский был, как говорят в народе, мастером-«золотые руки». Уволившись с завода «Гидроусилитель», располагая временем, он вручную изготовил 30 стодолларовых фишек престижного минского казино «Адмирал». План обмена фальшивых фишек на подлинные, а затем — и на деньги был разработан с детальной точностью. Раздав сообщникам подделки, Малиновский велел им войти в казино, вступить в игру, а затем незаметно разменивать у крупье фальшивые стодолларовые фишки на настоящие, но более мелкие, чтобы на выходе при получении денег у кассира не возникло никаких подозрений. Однако план Малиновского дал неожиданную трещину: сообщники вошли в азарт и проигрались. Естественно, главарь возмутился. Мол, я три месяца горбатился, изготавливая фишки, а вы все спустили — будете мне должны! Таким образом братья Короленки и Заяц попали к Малиновскому в финансовую зависимость, которая впоследствии сыграла немаловажную роль при совершении убийства. Интересно и то, что работники казино даже не заметили, что в оборот попали фальшивые фишки — так искусно они были подделаны. Только через некоторое время в отношении одной из запущенных в оборот фальшивок возникло подозрение. Но лишь маленькое подозрение, потому что факт обнаружения фальшивки так и не был установлен. На всякий случай была заменена вся партия. Остальные подделки так и не смогли обнаружить. Даже когда следователи прокуратуры рассказали о них, иностранный специалист казино, который должен следить за оборотом фишек, все равно отказывался верить в вероятность такой искусной ручной подделки. «Фишки подделать невозможно», — упрямо говорил он. Однако довод прокуратуры, что наши «специалисты» стодолларовую купюру за десять минут шариковой ручкой могут нарисовать так, что ее не отличишь от настоящей, подействовал на иностранца убедительно.

Теперь об убийстве. Как явствует из материалов дела, в 1998 году Короленок-младший и Заяц встретили на рынке в Борисове своего «кореша», с которым они раньше вместе отбывали наказание в одной из колоний. Бывший зек поведал дружкам, что недавно освободился и, чтобы произвести на них впечатление, начал, как говорят, рисоваться. Он достал из кармана Usd 2800 и на глазах бывших сокамерников начал как бы договариваться с одним мужчиной о покупке машины. Сделка в конечном счете не состоялась, но «покупатель» не расстроился, а предложил дружкам отпраздновать свое освобождение. Мол, «бабки» есть, так почему бы не «погудеть» как следует. «Погудеть» Короленок-младший и Заяц были не против, но возле рынка их ждали Короленок-старший и Малиновский. Поэтому нужно было предварительно посоветоваться с ними и узнать, не захотят ли и те присоединиться к компании. Малиновский, как только услышал о больших деньгах, сразу же «загорелся». Как считают следователи прокуратуры, уже тогда в уме главаря банды созрел план убийства.

Таким образом, будущая жертва, имея в карманах родительские деньги, отправилась «гудеть» со своими будущими убийцами. Гулять решили на берегу Березины, в так называемом районе Дудинка, расположенном недалеко от деревень Большое Стахово и Малое Стахово. Малиновский, братья Короленки и Заяц поехали на своей машине, а жертва — на своей, вернее, на родительской. По пути компания наведала магазин и как следует затоварилась. В разгар пиршества Малиновский отвел Зайца и братьев Короленков в сторону и предложил им убить хвастливого денежного парня, который имел несчастье рассказать еще и о том, что, кроме денег, унес из родительского дома и золотые украшения. Свое предложение Малиновский подкрепил тем, что деньгами убитого подельники смогли бы рассчитаться с долгами по казино. Никто против такого «расклада» возражать не стал. «Мочить» клиента начали тогда, когда он, упившись, крепко спал. Непосредственно убийством занимались Малиновский и Заяц. Взяв шнур от магнитофона, они накинули его жертве на шею и мгновенно затянули удавку. Труп погрузили в машину, отвезли в лес и закопали. Над свежей могилой Малиновский цинично, с насмешкой произнес тост: «За упокой его души, пусть земля ему будет пухом», после чего все выпили. Часть вина Малиновский со смехом вылил на могилу. Когда циничный ритуал был окончен, бандиты прямо у могилы поделили добро убитого, сожгли его машину и уехали.

Очень долго родители погибшего не поднимали тревогу по поводу пропажи сына. Они полагали, что он, взяв деньги, уехал в Россию на заработки. Но когда в течение нескольких месяцев от сына не поступило никаких вестей, мать забеспокоилась и обратилась в милицию с заявлением о его пропаже. Пытаясь использовать все возможности, женщина также попросила помощи у известной целительницы-провидицы. И гадалка не только сказала женщине, что ее сына уже нет в живых, но и описала место, где произошло убийство, некоторые весьма существенные детали совершения преступления, место захоронения жертвы (включая название деревни), цвет и другие особенности машины, на которой перевозилось тело, количество преступников и другие подробности. (Эти факты документально подтверждены прокуратурой, поэтому в их подлинности нет никаких сомнений. — **Авт.**) Обо всем этом мать поведала сотрудникам правоохранительных органов. Однако мистика — мистикой, но в качестве доказательств она не годится. Поэтому следователи к рассказу провидицы отнеслись без энтузиазма. Только после того, как бандиты признались в совершении преступления и подробно рассказали обо всех его обстоятельствах, выяснилось, что гадалка была права. Даже следователи прокуратуры, видевшие в своей жизни немало, пришли в изумление. Как они признались корреспонденту «БДГ», столкнувшись один раз с таким проявлением ясновидения, самый закоренелый атеист поверит в существование каких-то высших сил.

P.S. Все члены банды были осуждены по ст.74 старого УК РБ («Бандитизм») и получили максимальные сроки наказания.

Уточнение

В «БДГ» №954 от 18 апреля с.г. на стр. К8 по вине редакции допущена неточность. В статье «Рынок предизолированных труб переживает период роста» было неправильно указано название выставки, в которой принимает участие СП «Бел-Изолит». Правильное название выставки — «Строительство и ремонт. Вода», а не «Энерго- и ресурсосбережение», как напечатано в тексте. Редакция приносит извинения читателям и СП «Бел-Изолит».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 АПРЕЛЯ



7.00 Док. фильм «...Из забвения и праха».
7.40 Телебарометр.
8.00 Резонанс.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Сериал «Самозванцы».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.40 Премьер-парад.
11.10 «Сад мечты».
11.40 Мультсериал «Новые приключения гномов».
12.10 «Нана Мускури в Греции».
13.00 «Время местное».
13.30 Сериал «Жемчужины океана».
14.30 Столица.
15.15 Худ. фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
16.30 Теленавигатор.
16.55 Худ. фильм «Люди и звери». 1-я и 2-я серии.
20.05 Из достоверных источников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Сериал «Самозванцы».
22.35 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.35 Мелодрама «День и ночь».



14.00, 17.00 Новости.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Спецрепортаж «Земля в алмазах».
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Э.Радзинский. «Моя театральная жизнь». Фильм 4-й.
22.50 Взгляд.
23.35 Ночные новости.
23.55 Концерт «Чай-Ф».



15.00 Мультфильмы «Пес и кот», «Путаница».
15.25 Сериал «Простые истины».
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Детектив «Без срока давности».
21.35 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.05 «Исчезновение вождя».
23.30 Худ. фильм «Захочу - полюблю».
1.20 «Спорт за неделю».



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Там, на неведомых дорожках».
8.45 «Тем временем».
9.15 Р.Шуман. Симфония ь1 «Весенняя».
9.50 Док. фильм «Крокодилы».
10.40 Сериал «Колыбель мятежа».
11.40 Худ. фильм «Академия пана Кляксы». 1-я серия.
13.00 Играет Э.Вирсаладзе.
13.45 Мультфильмы «Квартет», «Охотничье ружье». «Чемпион».
14.15 Сферы.
15.00 Новости
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильм «Деревенский водевиль».
15.50 Сверхнаука. «Острые ощущения».
16.15 «Портрет города на фоне города».
16.40 Сериал «Колыбель мятежа».
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Из концертного зала».
18.30 «О времени и о себе».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 Мультфильм «Завтра будет завтра».
19.50 Спектакль «Милый лжец». Часть 1-я.
21.05 После новостей...
21.25 Спектакль «Милый лжец». Часть 2-я.
22.30 «Эксперимент понятный миллионам».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Погода.
5.20, 6.20, 6.50 «Криминал».
5.35, 6.35, 7.40 «Карданный вал».
5.50, 7.20 «Впрок».
7.50 Док. фильм «Любимое кино Сталина». Часть 1-я.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.30 Док. фильм «Любимое кино Сталина». Часть 2-я.
10.40 «Куклы».
11.25 Комедия «Антон Иванович сердится».
13.30 «Намедни-66».
14.25 Док. фильм «Исповеди. Дневник профессора Готье», 1-я серия.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 «Герой дня».
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «День рождения Буржуя».
20.15 «Однажды в России».
21.50 Худ. фильм «Голубая бездна».
0.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.40, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Фильм-катастрофа «Шторм».
9.55, 14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
10.10 Катастрофы недели.
11.10 Интернет-программа «Сеть».
11.45 Театральный понедельник.
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Х-фактор.
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Вы очевидец».
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Боевик «Бесстрашный тигр».
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Веселый художник», «Друзья мои, где вы?», «Дождик, дождик, пуще».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.10 Магазин на диване.
6.25 Мультсериал «Морт и Фил».
6.55 «Голова на плечах».
7.10 «Счастливого пути!»
7.20 Мультфильм «Рекс ремонтирует».
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Для вас, садоводы».
8.50 Худ. фильм «Свадьба вампиров».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Серил «Первооткрыватели».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильмы «Была у слона мечта».
15.35 Худ. фильм «Майор Вихрь». 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Серил «Первооткрыватели».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Свадьба вампиров».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.05 «Представляет Большой...»
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Набум».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Для вас, садоводы».



17.00 События.
17.15 Клад графа N.
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.20 Худ. фильм «Приезжая».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
23.25 Ночной полет.
0.00 Интернет-кафе.



6.00 Мультфильмы «Лев и Лео», «Маленький великан».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегодняшко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «Вспомнить все».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Лев и Лео», «Маленький великан».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «Рейнджер из атомной зоны».
22.30 Сегодняшко.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Папочка-майор».
23.55 «Глобальные новости».



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 «Монитор». Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Сладкая ложь».
11.05 Комедия «Заверните мне норку».
12.40 Военная тайна.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Секретные материалы».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игры в подкидного».
22.05 Боевик «Женщина-терминатор».
0.05 Новости.
0.20 Футбольный курьер.



9.30 Лондонский марафон.
10.30 Футбол.
12.00 Велогонки. Кубок мира.
13.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
14.00 Теннис. Турнир WTA в США.
15.30 Лондонский марафон.
16.30 Супербайк. Чемпионат мира.
17.30 Сайдкар. Чемпионат мира.
18.30 Футбол. Один мир - один кубок.
19.30 Футбол. Евроголы.
21.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 24 АПРЕЛЯ



7.00 Док. фильм «Серафим».
7.30 «Здоровье».
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Слово Митрополита Филарета на Радуницу.
9.25 Худ. фильм «Руслан и Людмила». 1-я и 2-я серии.
11.50 «Тени и силуэты».
12.10 Худ. фильм «Радуница».
13.30 Док. фильм «Колокола Благовеста».
14.00 Сериал «Жемчужины океана».
15.10 Мультфильм.
15.20 Мелодрама «Запомните меня такой». 1-я и 2-я серии.
17.50 «Москва - Минск».
18.10 Худ. фильм «Знахарь». 1-я и 2-я серии.
20.25 «Чернобыль - наша боль».
21.00 Панорама.
21.35 Сериал «Самозванцы».
22.30 Спорткурьер.
22.40 Ток-шоу «Будни».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.55 Поле чудес.
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было. «Чернобыль, 1986 год».
18.40 Сериал «Убойная сила - 2. Способный ученик».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «Золото».
22.50 «Цивилизация».
23.40 Триллер «Демон-парикмахер».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Детектив «Без срока давности».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Комедия «Зефир в шоколаде».
21.30 Док. сериал «Россия - начало».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 Худ. фильм «Центральный вокзал».
1.50 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Идиот». Часть 1-я. «Любовь и страдания».
9.15 «Мир авиации».
9.45 Док. фильм «Тайны грозы».
10.35 Сериал «Колыбель мятежа».
11.40 Худ. фильм «Академия пана Кляксы». 2-я серия.
12.55 Ф.Шуберт. Симфония ь5.
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 Телеэнциклопедия.
14.10 Мультфильмы «Мистер Пронька». «Фантазеры из деревни Угоры».
15.00 Новости
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса».
15.45 «Дело житейское».
16.10 «Мы пришли с моря».
16.35 Сериал «Колыбель мятежа».
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Международный фестиваль балета.
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.05 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильм «Тайны грозы».
20.40 После новостей...
21.00 Сценограмма. Программа о театре.
21.25 Худ. фильм «Идиот». Часть 1-я. «Любовь и страдания».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Погода.
5.20, 6.20, 6.50 «Криминал».
5.35, 6.35, 7.40 «Карданный вал».
5.50, 7.20 «Впрок».
7.50 Сериал «День рождения Буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.25 Комедия «Воздушный извозчик».
13.30 «Намедни-67».
14.25 Док. фильм «Исповеди. Дневник профессора Готье», 2-я серия.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 «Герой дня».
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «День рождения Буржуя».
20.15 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
21.50 Худ. фильм «Подземка».
23.55 Сериал «За гранью возможного».



5.00, 6.00, 12.40, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Борьба за выживание».
10.10 Сериал «Пси-фактор-3».
11.10 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.45 www.tv6.ru
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Гастон Доминичи и убийство Драмондов».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым.
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Триллер «Огонь любви».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 «Чудесные уроки».
8.45 Кинопанорама.
9.25 Научно-популярный фильм «Город Лувр».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.05 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 «Документальный экран».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Как несли стол».
15.35 Худ. фильм «Майор Вихрь». 2-я серия.
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 «Документальный экран».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Таймспот».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 Вас приглашает Владимир Цветаев.
23.45 Постфактум.
1.00 «Полигон».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Чудесные уроки».



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 «Телемагазин».
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Как добиться успеха.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Худ. фильм «Серенада солнечной долины».
16.00 События.
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония».
17.55 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 «Лицом к городу».
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
23.25 «Ночной полет».
0.00 «Открытый проект».



6.00 Мультфильмы.
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Рейнджер из атомной зоны».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Сказка о сказках», «Слон-садовник».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «Прокаженная».
22.35 Сегодняшко.
22.50 «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Папочка-майор».



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 «Монитор».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «Женщина-терминатор».
11.05 Комедия «Две ночи с Клеопатрой».
12.40 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игры в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игры в подкидного».
22.05 Комедия «Поменяться телами».
0.20 Новости.
0.35 Комедия «Две ночи с Клеопатрой».



9.30 Велогонки. Кубок мира.
10.30 Мотогонки.
12.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.30 Футбол. Евроголы.
14.00 Тяжелая атлетика.
15.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.00 Теннис. Турнир WTA в Испании.
17.30 Тяжелая атлетика.
18.30 Тяжелая атлетика.
20.30 Экстремальный спорт.
21.00 Футбол.
23.00 Бокс.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Тяжелая атлетика.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 25 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.15 Худ. фильме «Секретный фарватер». 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.50 Мелодрама «Нелли и господин Арно».
20.40 Калыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Сериал «Самозванцы».
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Сериал «Убойная сила - 2».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо»ищет «Британик».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Битва гиппопотамов».
17.50 Футбол. Сборная Югославии - сборная России.
18.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Триллер «Обманутая».
23.00 «Формула власти».
23.50 Худ. фильм «Конагер».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «Зефир в шоколаде».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Боевик «Заказанный убийца».
21.30 Сергей Гапонов. «Я Вас любил...»
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Детектив «Человек с глазами из денег».
0.55 Очень большой теннис.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Идиот». Часть 2-я. «Любовь и ненависть».
8.55 «Мы пришли с моря».
9.20 Д.Шостакович. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
9.45 Док. фильм «Звезда «Полынь». 1-я серия.
10.40 Сериал «Колыбель мятежа».
11.40 Худ. фильм «Путешествия пана Кляксы». 1-я серия.
13.00 «Запоздалые цветы для Ольги Жизневой».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Телэнциклопедия.
14.15 Мультфильмы.
15.00 Новости
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Все суры Корана.
15.45 «Консилиум».
16.10 А.Бородин. Квартет №2.
16.40 Сериал «Колыбель мятежа».
17.40 «Российский курьер». Когалым.
18.05 «Бессонница». Стихи А.Фета.
18.30 Магия кино.
18.40 Кто мы? «Реформы по-русски».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.15 Мультфильм.
19.50 Док. фильм «Звезда «Полынь». 1-я серия.
20.50 После новостей...
21.10 «Литература и журналистика».
21.40 Худ. фильм «Идиот». Часть 2-я. «Любовь и ненависть».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Погода.
5.20, 6.20, 6.50 «Криминал».
5.35, 6.35, 7.40 «Карданный вал».
5.50, 7.20 «Впрок».
7.50 Сериал «День рождения Буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 «Среда».
11.25 Комедия «Подкидыш».
13.30 «Намедни-68».
14.25 Док. фильм «Исповеди. Дневник профессора Готье», 3-я серия.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 «Герой дня».
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «День рождения Буржуя».
20.15 Док. сериал «XX век. Русские тайны».1918г. «Убить 6 июля».
21.50 Худ. фильм «Никита».
0.10 Сериал «За гранью возможного». «Специальный выпуск».



5.00, 6.00, 12.40, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Боевик «Маленькая Одесса».
10.10 Сериал «Пси-фактор-3».
11.10 Сериал «Женаты... С детьми...».
11.45 Аня, Карина и Женя представляют...
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Боевик «Скоростной спуск».
0.15 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!»
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 «Для вас, садоводы».
8.50 Мультфильм «Гунан Батор».
9.10 Худ. фильм «Тройное сальто».
10.35 Журнал «Таймслот».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Искра божья», «Вот штука-то какая».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Худ. фильм «Майор Вихрь». 3-я серия.
17.00 «За Садовым кольцом».
17.45 Постфактум.
18.00 Журнал «Таймслот».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Искра божья», «Вот штука-то какая».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Тройное сальто».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Вечер романса».
23.45 Постфактум.
1.00 «Парадоксы истории».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Для вас, садоводы».



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Сказ о Гостином дворе.
8.25 Покупаем наше!
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Худ. фильм «Петер».
16.00 События.
16.15 «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
0.00 «Открытый проект».



6.00 Мультфильмы.
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мелодрама «Прокаженная».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Собака, кот и... бензоколонка», «Сокровища Черного Джека».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «Космические мстители».
22.20 Сегодняшко.
22.35 «Страсти по Соловьеву».
23.10 Сериал «Папочка-майор».



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «Особенная ночь».
11.05 Худ. фильм «Возвращение человека-невидимки».
12.50 «1/52».
13.30 Новости.
13.45 Телесцензаз.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игры в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игры в подкидного».
22.05 Триллер «Атака на «Октоберфест».
0.10 Новости.
0.25 Худ. фильм «Возвращение человека-невидимки».



9.30 Тяжелая атлетика.
11.00 Лондонский марафон.
12.00 Футбол.
14.00 Тяжелая атлетика.
15.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
17.30 Тяжелая атлетика.
18.30 Тяжелая атлетика.
20.30 Автоспорт. Автомагазин.
21.00 Футбол.
22.00 Футбол.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 26 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Док. фильмы «Запретная зона», «Медосмотр», «Жили-были».
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.00 Большой завтрак.
12.30 «Новая коллекция».
13.10 Худ. фильм «Секретный фарватер». 2-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультфильм.
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Союзное вече».
18.45 Зона Икс.
19.00 Худ. фильм «Черный аист».
20.40 Калыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Откровения времени».
22.15 Сериал «Самозванцы».
23.10 Спорткурьер.
23.20 Видимо-невидимо.



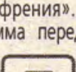
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Битва гиппопотамов».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Спецрепортаж «Обреченная станция».
17.55 «Процесс».
18.40 Сериал «Парижский антиквар».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «34-й скорый».
22.35 Сериал «Джаз».
0.00 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Боевик «Заказанный убийца».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Хождение по мукам».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Грязные игры» из цикла «Марш Турецкого».
21.25 Док. сериал «Откройте, милиция!».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 «Пленники Чернобыля».
23.35 Худ. фильм «Грязная сделка».
1.20 Горячая десятка.
2.15 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Блудный сын».
9.05 «Дело житейское».
9.30 Док. фильм «Звезда «Полынь». 2-я серия.
10.40 Сериал «Колыбель мятежа».
11.40 Худ. фильм «Путешествия пана Кляксы». 2-я серия.
12.55 Концерт Н.Луганского.
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 Телэнциклопедия.
14.15 Док.-игровые фильмы «Этот правый, левый мир». «Математик и черт».
15.00 Новости
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 «Кот в сапогах». Мультфильм.
15.55 «Вспоминая Инну Гофф».
16.40 Сериал «Колыбель мятежа».
17.40 Пути Господни... «Последний оптинский старец».
18.05 «Власть факта».
18.20 «Время музыки».
18.45 Парижский журнал. «Таинственная смерть Саввы Морозова».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм «Наша няня».
19.50 Док. фильм «Звезда «Полынь». 2-я серия.
21.00 После новостей...
21.20 Худ. фильм «Додескаден». Часть 1-я.



22.30 «Джазофрения».
23.20 Программа передач.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Погода.
5.20, 6.20, 6.50 «Криминал».
5.35, 6.35, 7.40 «Карданный вал».
5.50, 7.20 «Впрок».
7.50 Сериал «День рождения Буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 «Путешествия натуралиста».
11.30 Комедия «Счастливый рейс».
13.30 «Намедни-69».
14.25 Док. фильм «Исповеди. Дневник профессора Готье», 4-я серия.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!»
18.30 «Герой дня».
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «День рождения Буржуя».
20.15 «Женский взгляд».
21.50 «Независимое расследование».
23.05 Худ. фильм «Кофе с лимоном».
0.55 Сериал «За гранью возможного». «Все сначала».
1.55 Программа передач.



14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...».
19.30 Скандалы недели.
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Худ. фильм «Апекс».
0.15 Диск-канал.
0.55 Дорожный патруль.



17.00 «Планета Х».
17.30, 23.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Сериал «Люди и горы».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
19.35 Док. фильм «Тонино Гуэрра. Лики любви».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 «Дом актера».
21.35 «Встречи в БКЗ «Октябрьский».
22.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
0.00 Док. фильм «Тонино Гуэрра. Лики любви».
1.00 «Планета Х».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Голова на плечах».



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Удачный выбор.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Худ. фильм «Леди Гамильтон».
16.00 События.
16.15 «Москва спортивная».
16.45 Ступеньки.
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.05 События.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».



6.00 Мультфильмы «Крем-брюле», «Встречайте бабушку».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Комедия «Космические мстители».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Крем-брюле», «Встречайте бабушку».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «Изумрудные тропики».
23.05 Сегодняшко.
23.20 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.55 Сериал «Папочка-майор».
0.30 «Глобальные новости».



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Атака на «Октоберфест».
11.05 Комедия «Обезьяньи проделки».
12.40 Клуб «Белый попугай».
13.30 Новости.
13.45 Телесцензаз.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игры в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игры в подкидного».
22.05 Боевик «Город в огне».
0.10 Новости.
0.25 Комедия «Обезьяньи проделки».



9.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы в Словакии.
11.30 Автоспорт. Автомагазин.
12.00 Футбол.
14.00 Тяжелая атлетика.
15.30 Автоспорт. Автомагазин.
16.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
17.30 Тяжелая атлетика.
18.30 Тяжелая атлетика.
20.30 Экстремальный спорт.
21.00 Футбол.
23.00 Футбол.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 27 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Премьер-парад.
10.05 Док. сериал «В фокусе».
11.10 Сериал «Все мои дети».
12.05 «Сад мечты».
12.30 «Арсенал».
13.15 Худ. фильм «Секретный фарватер». 3-я серия.
14.35 «Откровения времени».
15.15 Мультфильм.
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 Худ. фильм «Экзамен на директора».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Сериал «Самозванцы».
22.50 Спорткурьер.
23.00 Королевская охота.
23.45 «Музыкальная программа для молодежи».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Сериал «Парижский антиквар».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 «...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 «С легким паром!»
18.00 Док. детектив «Призраки монетного двора».
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Кремль - 9. «Гараж особого назначения».
21.40 Детектив «Мэрия».
0.05 Триллер «Без алиби».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «Грязные игры» из цикла «Марш Турецкого».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «Ночной огонь».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «Криминальные любовники».
0.55 «И дольше века...»
1.35 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «Соль земли».
9.15 «Барри Дуглас в Большом зале Московской консерватории».
9.50 Док. фильм «Прозрение. Сон о Флоренском».
10.35 Сериал «Колыбель мятежа».
11.40 Мультфильм «Приключения Буратино».
12.45 Док. фильм «Макс Эрнст». Часть 1-я.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.10 Ж.Бизе - Р.Щедрин «Кармен-сюита».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Мультфильмы «Мы с Шерлоком Холмсом», «Чудеса техники», «Желтый слон».
16.00 Шекспир. «Венецианский купец».
16.35 Сериал «Колыбель мятежа».
17.40 «Сенсация!Сенсация?Сенсация...»
18.05 Мастера большого театра.
18.35 Звездные годы «Ленфильма».
19.15 «Вечерняя сказка».
19.50 Док. фильм «А прошлое кажется сном».
21.00 После новостей...
21.20 «Вечер с Вероникой Долиной».
21.45 Худ. фильм «Додескаден». Часть 2-я.



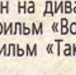
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Погода.
5.20, 6.20, 6.50 «Криминал».
5.35, 6.35, 7.40 «Карданный вал».
5.50, 7.20 «Впрок».
7.50 Сериал «Дни рождения Буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 «Герой дня без галстука».
11.30 Комедия «У самого синего моря».
13.30 «Намедни-70».
14.25 Док. фильм «Исповеди. Дневник профессора Готье». 5-я серия.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.50 Худ. фильм «Дьяволицы».
23.55 Худ. фильм «Трава и вода».
0.55 Сериал «За гранью возможного». «В зоне».



5.00, 6.30, 12.40, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «Апекс».
10.15 Сериал «Пси-фактор-3».
11.10 Сериал «Женаты... С детьми...»
11.45 Ой, мамочки!
14.45, 16.10 «Телемагазин в Минске».
15.00 «Я знаю все!»
17.00 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Бис».
18.25 Сериал «Женаты... С детьми...»
19.30 Петерс поп-шоу.
20.30 Сериал «Пси-фактор-3».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Комедия «Как удрать из проклятого городка».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Иванко и вороний царь», «Олешка-белые рожки», «Папа, мама и золотая рыбка».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.10 Магазин на диване.
6.25 Мультсериал «Морт и Фил».
6.55 «Голова на плечах».
7.05 «Счастливого пути!»
7.20 Мультфильм «Кот в сапогах».
7.30 Сериал «Цирк Умберто».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 «Чудесные уроки».
8.45 Худ. фильм «Молодые волки».
10.35 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.00 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Чао, мое сокровище».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Волк и теленок».
15.35 Худ. фильм «Так и будет». 1-я серия.



17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Чао, мое сокровище».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Молодые волки».
22.35 Мультфильмы «Кому повезать печаль мою», «Подружка».
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
0.55 «Кумиры экрана».
1.35 Сериал «Хищник».
2.35 Сериал «Человек и море».
3.00 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Чудесные уроки».



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Худ. фильм «Тарзан».
16.00 События.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.20 «Российский национальный Олимп-2000». Церемония вручения премии.
18.50 Смотрите на канале.
18.55 События.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Боевик «По долгу службы: бремя славы».
21.30 Прогноз погоды.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
22.50 «Петровка, 38».
23.05 События.
23.25 Русский век.
0.05 Худ. фильм «Игра в убийство».



6.00 Мультфильмы «Затруднительное положение», «Изобретение».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Сегодня - новый аттракцион».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Затруднительное положение», «Изобретение».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Триллер «Два убийцы».
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «Город в огне».
11.05 Комедия «Убийцы леди».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игры в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Сериал «Игры в подкидного».
22.05 Боевик «Виртуальная игрушка».
0.05 Новости.
0.20 Комедия «Убийцы леди».



9.30 Тяжелая атлетика.
12.30 Футбол.
14.30 Автоспорт. Автомагазин.
15.00 Футбол.
16.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
17.30 Тяжелая атлетика.
18.30 Тяжелая атлетика.
20.30 Формула-300.
21.30 Самый сильный человек.
22.30 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Экстремальный спорт.
1.15 Тяжелая атлетика.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 28 АПРЕЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.35, 23.45 Новости.
8.00 Сериал «Самозванцы».
9.10 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.35 «Здоровье».
10.05 Королевская охота.
10.30 Док. фильм «Тишина».
11.15 Худ. фильм «Театральные истории».
12.10 Ток-шоу «Будни».
13.15 Худ. фильм «Секретный фарватер». 4-я серия.
14.40 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 Мультфильм.
15.30 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.00 «5х5».
16.55 Хоккей. Беларусь - Чехия. В перерыве: 18.20 «Зона Икс».
19.15 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.45 «Тайные пружины политики».
22.05 Сериал «Самозванцы».
23.05 Спорт-курьер.
23.15 Вечерний экспресс.
24.00 Мелодрама «Азарт».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.00 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!»
10.45 История одного шедевра.
14.20 Худ. фильм «Его звали Дьявол».
16.00 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Детектив «Кодекс бесчестия».
20.00 Время.
20.40 «Ника-2001». Торжественная церемония.
0.35 Комедия «Эд Вуд».



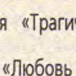
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Местное время. «Дежурная часть».
8.15 Худ. фильм «Ночной огонь».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает».
18.00 Сериал «Комиссар Рекс».
19.30 Вести - Москва.
19.50 «Идеальный мужчина».
20.55 Худ. фильм «Все то, о чем мы так долго мечтали».
23.00 «По секрету...»
0.55 «Дежурная часть».
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при» Испании. Квалификация. Передача из Барселоны.
2.15 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 Худ. фильм «Лосенок».
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.35 Балет «Братья Карамазовы».
12.25 Док. фильм «Макс Эрнст». Часть 2-я.
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 Телэнциклопедия.
14.10 Мультфильмы «Илья Муромец», «Сеча при Керженце», «Лебеди Непрядвы».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Играет М.Федотов.
15.55 Спектакль «Мещанин во дворянстве».
16.45 «Малые музеи Санкт-Петербурга».
17.10 Улица моего детства.
17.40 Машины времени.
18.05 «Из концертного зала».
18.30 Отечество и судьбы.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм «Веселая карусель».
19.50 Док. фильм «Слава труду».
20.20 После новостей...
20.40 Худ. фильм «Европа».
22.30 «Перформанс и Ко».
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».



7.15 Комедия «Трагическая ошибка».
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 Комедия «Девушка спешит на свидание».
12.40 «Профессия-репортер».
13.30 «Намедни-71».
14.25 «Русский альбом».
15.30 «Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.45 «Один день».
19.20 Детектив «Вопреки всему!»
21.50 Худ. фильм «Мама».
23.55 Сериал «За гранью возможного». «В другой жизни».
0.55 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.40, 14.15 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Комедия «Как удрать из проклятого городка».
9.55, 14.55, 15.40 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Пси-фактор-3».
11.10 Сериал «Женаты... С детьми...»
11.45 «Ох, уж эти дети!»
15.20 Дорожный патруль. Расследование.
16.00 Худ. фильм «Бледный всадник».
18.20 Сериал «Не родных квадратных метров»: «Ночь накануне утра».
19.30 Боевик «Замена: последний урок».
21.50 Худ. фильм «История вершится ночью».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
1.00 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Вовка в тридевятом царстве», «Домашний цирк».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Чародей».
6.15 Магазин на диване.



6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Морт и Фил».
7.00 «Голова на плечах».
7.15 «Счастливого пути!».
7.35 Сериал «Цирк Умберто».
8.35 Худ. фильм «Молодые волки. Начало».
10.20 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
11.05 Мультсериал «Морт и Фил».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 АСТ-журнал - молодым.
12.15 Интершоп.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. цикл «Митьки - полет Икара».
14.05 «Для вас, садоводы».
15.05 Магазин на диване.
15.20 Мультфильм «Дом, который построил Джек».
15.35 Худ. фильм «Так и будет». 2-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.40, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. цикл «Митьки - полет Икара».
20.05 «Для вас, садоводы».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Худ. фильм «Молодые волки. Начало».
22.40, 2.35 Сериал «Человек и море».
23.05 «Представляет Большой...»
23.45 Постфактум.
1.00 Алло, Россия!
1.35 Сериал «Хищник».
2.55 АСТ-журнал - молодым.
4.35 «Голова на плечах».



5.00 События.
5.05 «Настроение».
7.00 События.
7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.40 «Молодость души».
11.40 Петровка, 38.
11.50 Сериал «Волчица».
12.40 Удачный выбор.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Зенит» (Санкт-Петербург).
17.15 Мультфильм «Шесть Иванов - шесть капитанов».
17.30 Вертикаль.
18.05 «Твой «Современник».
18.50 Прогноз погоды.
19.00 «Постскриптум».
19.40 Худ. фильм «Мелодрама с покушением на убийство».
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Италия.
23.20 Прогноз погоды.
23.25 События.
23.40 Мода non-stop.
0.15 Поздний ужин.
0.25 Худ. фильм «Мальчишки».



6.00 Мультсериал «Болек и Лелек».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.50 Телемагазин.
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Худ. фильм «Чердачные ангелы».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультсериал «Болек и Лелек». 1-я серия.
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-4».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Сериал «Бандитский Петербург».
22.15 Сегоднячко.
22.30 «Первые лица».
23.00 «Глобальные новости».
23.10 «Для тех, кому за полночь...»



6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «Виртуальная игрушка».
11.05 Драма «Вечер, поезд...»
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Игры в подкидного».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Симпсоны».
21.00 Цикл худ. фильмов «Черная комната».
22.05 Фильм ужасов «Люми».
0.05 Новости.
0.20 Драма «Вечер, поезд...»



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Экстремальный спорт.
10.30 Формула-300. Международный чемпионат в Испании.
11.30 Тяжелая атлетика.
12.30 Футбол.
14.30 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
15.30 Формула-300. Международный чемпионат в Испании.
17.00 Велогонки. Кубок мира.
18.00 Тяжелая атлетика.
20.00 Тяжелая атлетика.
21.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
22.00 Конный спорт.
23.00 Мотокросс. Соревнования во Франции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мотокросс. Соревнования во Франции.
1.15 Бокс.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 АПРЕЛЯ



7.00 Док. фильм «Европа - общее наследие. Брест».
7.15 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.40 Сериал «Кувалда».
10.15 «Все нормально, мама!»
10.45 «Одиссея команды Кухто».
11.20 Большой завтрак.
11.50 «Арсенал».
12.20 Мультиклуб.
12.45 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни.
13.20 Сериал «Жемчужины океана».
14.20 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.10 Худ. фильм «Кража». 1-я и 2-я серии.
18.40 Планета «АРТ».
19.15 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Комедия «Завтра мы разводимся».
22.25 «Новая коллекция».
22.55 Чемпионат Беларуси по волейболу. Финальный тур. Женщины.



6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Программа «100%»
7.40 Мультсеанс «Пес и Кот».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 «Песня года». Финал.
12.00 Здоровье.
12.40 Детектив «К расследованию приступить». Фильм 1-й, 1-я серия.
14.15 Мультфильм «Незнайка на Луне».
15.35 Док. фильм «Как делали «Незнайку».
15.50 «Ералаш».
16.05 Сериал «Китайский городовой».
17.20 «С легким паром!»
19.35 Боевик «Блэк Джек».
21.30 Времена.
22.50 «На футболе».
23.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат Европы.
23.30 Худ. фильм «Молох».



6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Мультфильм «Тайна третьей планеты».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго-шоу».
9.35 «Сто к одному».
10.25 Сам себе режиссер.
11.00 «Каламбур».
11.30 Большая страна.
12.10 Парламентский час.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Тревожное воскресенье».
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.30 «Городок».
20.10 Худ. фильм «Такси».
22.00 Триллер «Факультет».
0.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при» Испании. Передача из Барселоны.
2.10 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 Худ. фильм «Первоклассница».
10.10 Экспедиция «Чиж».
10.40 Док. фильм «Белые медведи во льдах».
11.35 «Бабушкины рецепты».
11.45 «Графоман».
12.10 Век русского музея.
12.40 Мультфильм «Тайна Третьей планеты».
13.30, 21.00 Новости культуры
13.45 Ток-шоу «Наобум». Богдан Ступка.
14.10 Худ. фильм «Одноглазые валеты». Часть 1-я.
15.25 Тем временем.
15.50 Поёт Олег Погудин.
16.20 Мультфильмы «Гадкий утенок», «Межа».
16.55 XX век. Избранное. «Прерванный сон».
17.40 Спектакль «Призрачный бал».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.10 Худ. фильм «Странные истории».
20.15 «Исторические концерты».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Кто там...»
21.50 Худ. фильм «Барбара». Часть 1-я.
23.10 Мультфильм «О море, море...»
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Комедия «Первая перчатка».
9.15 Худ. фильм «Первоклассница».
10.35 «Русский альбом».
11.25 Фильм о фильме. «Фортуна».
11.50 Худ. фильм «Шалако».
14.00 «Третий тайм».
15.35 «Путешествия натуралиста».
16.10 «Большие родители».
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.35 Комедия «Замороженный».
20.20 «Куклы».
20.35 «Избранное». Концерт А.Пугачевой.
22.00 Худ. фильм «Последний бойскаут».
0.10 «Футбольный клуб».
0.50 Сериал «За гранью возможного». «Разум и сердце».
1.50 Программа передач.



6.00 дорожный патруль.
6.15 Хип-хоп программа «Fresh».
6.45 «Star Старт».
7.20 Сериал «Вне родных квадратных метров»: «Ночью накануне утра».
7.50 «Частная жизнь известных людей».
8.20 «Вы — очевидец».
9.20 Интернет-программа «Сеть».
9.50 Шоу Бенни Хилла.
10.30 «Наши любимые животные».
11.00 Канон.
11.30 «Звездный истребитель».
13.25 Дорожный патруль.
13.45 «Телемагазин в Минске».
13.55 «Мое кино».
14.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Гастон Доминичи и убийство Драна-мондов».
15.30 Ваша музыка: Сергей Крылов.
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Худ. фильм «Прорва».
19.50 Боевик «Крутой полицейский».
21.45 Худ. фильм «9 1/2 недель».
0.05 Вечеринка из «Метелицы».



5.05 Мультфильмы «Дорожная сказка», «Мышонок Пик».
5.30 «Вдохновение».
6.00 Худ. фильм «Каменный цветок».
7.20 «Представляет Большой...»
7.45 Худ. фильм «Большая жизнь». 1-я серия.
9.20 «Десять лет на сцене».
10.10 Мультфильм «Три мушкетера».
10.25 Док. цикл «Митьки - полет Икара».
10.55 IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы».
11.30 «Из жизни животных...»
11.45 «АСТ-журнал - молодым».
12.10 Интершоп.
12.25 Сериал «Ализея и принц из снов».
13.20 Межрегиональный фестиваль искусств «Единая Россия».
14.10 Благовест.
14.40 «Документальный экран».
15.40 Худ. фильм «Большая перемена». 1-я серия.
16.50 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.25 «Из жизни животных...»
17.40 «Вечер романса».
18.10 «Кумиры экрана».
18.35 Худ. фильм «Одиссея». 1-я серия.
19.25 «Полигон».
19.50 Док. цикл «Митьки - полет Икара».
20.20 Худ. фильм «Человек в проходном дворе». 1-я серия.
21.25 Сериал «Первооткрыватели».
22.15 «Поет Инна Малая».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.25 Док. фильм «Три точки опоры». 1-я серия.
23.50 Худ. фильм «Берегите женщин». 1-я серия.
0.55 «Праздник русской песни».
1.50 Ток-шоу «Наобум».
2.15 Сериал «Ализея и принц из снов».
3.10 «АСТ-журнал - молодым».
3.35 Худ. фильм «Одиссея». 1-я серия.
4.25 «Старые знакомые».
4.55 Транспорт, достойный восхищения.



7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 Сериал «Удивительный мир животных».
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.25 Мультфильм «Сказка о старом кедре».
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Фильм Сергея Герасимова «Журналист». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.30 Сериал «Давид Лански».
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 Сериал «Охота на Золушку».
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.55 Чемпионат мира по хоккею. Россия - Норвегия.
23.25 События.
23.35 «Деликатесы».
0.05 Московский хит.



7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Мультфильм «Найда».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Бандитский Петербург».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Худ. фильм «Спасатели».
23.20 Триллер «Эти глаза в спальне».
1.15 Глобальные новости.



7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей».
8.00 Мультсериал «Симпсоны».
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.15 Метро.
11.30 Док. фильм «Настоящие охотники за привидениями».
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Худ. фильм «Собачье сердце». 1-я серия.
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «Право на жизнь-3».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Боевик «Вирус».
23.40 Футбольный курьер.
0.10 Драма «Стриптиз за решеткой».
2.15 Ночной музыкальный канал.



6.00 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
7.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Японии.
8.00 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
8.45 Суперспорт. Чемпионат мира в Японии.
9.30 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
10.30 Тяжелая атлетика.
12.30 Суперспорт. Чемпионат мира в Японии.
13.15 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
14.00 Супербайк. Чемпионат мира в Японии.
15.00 Тяжелая атлетика.
17.00 Тяжелая атлетика.
17.30 Тяжелая атлетика.
19.00 Теннис. Турнир АТР в Испании.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Конный спорт.
22.00 Автогонки КАРТ.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Автогонки НАСКАР.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 23 — 29 апреля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен

Во второй половине недели вас заметят и вы будете пользоваться популярностью среди друзей и коллег. Более того, вы можете оказаться в роли персонального лидера. Однако ближе к выходным появится желание отойти от дел. Мечтательность, отсутствие ясного понимания ситуации и серьезной цели — еще одна проблема. Вероятно пристрастие к любовным приключениям, тайным похождениям и мотовству. Планы быстрого обогащения могут оказаться губительными.



Телец

В среду откажитесь от финансового предложения и любых серьезных приобретений или переговоров, какими бы заманчивыми они вам ни казались. Вторая половина недели обещает много романтики, закулисные дела и большую игру воображения, что иногда и полезно. Вы будете больше мечтать, чем что-нибудь делать, а мысли о сокровенном могут унести вас далеко от реальности. Предвидятся повышенные расходы на развлечения.



Близнецы

В середине недели вам могут сделать сомнительное предложение в области работы или финансов. С ним могут быть связаны скрытые обстоятельства или обман. Проявится склонность видеть дела в розовом свете. Таким образом, вероятно принятие ошибочных решений. В четверг вы будете особенно доверчивы и окажете бескорыстную поддержку тому, кто этого не заслуживает. В воскресенье возможен подвох при покупке чего-либо.



Рак

Вы будете склонны уклоняться от практических дел и плыть по течению. Не ведите в это время переговоров, не заключайте сделки и не принимайте серьезных решений, так как вы окажетесь под воздействием скрытых факторов и неспособности мыслить трезво. Вторая половина недели принесет повышенный интерес к секретным делам, романтическим увлечениям и большие расходы на удовлетворение своих безграничных желаний. Суббота удачна для домашних дел.



Лев

Вторая половина недели может принести успехи в работе, увеличение популярности среди друзей. Ближе к выходным обнаружится желание избежать работы и с головой погрузиться в любовные дела, секретные делишки и развлечения. Предвидятся повышенные расходы на удовольствия. Яркая фантазия и жажда моментального обогащения могут обернуться неприятностями. Суббота благоприятствует домашним и романтическим делам.



Дева

Эта неделя может быть сопряжена с трудностями из-за неспособности отличить правду от лжи. Проблемой может оказаться неспособность видеть ситуацию в реальном свете. Вы будете излишне доверчивы и подвержены обману со стороны коллег по работе, особенно в денежных вопросах. Неблагоприятные дни — среда, четверг, воскресенье. Исключите в это время ведение переговоров, дорогие приобретения и знакомства.



Весы

Неделя не обещает продвижения в делах и практических достижений в работе, поскольку вы будете склонны к витанию в облаках, поиску удовольствий и романтических развлечений. Вероятны тайные любовные увлечения. Можно также предсказать повышенные расходы на удовольствия и противоположный пол, особенно во второй половине недели. В среду действуйте по пословице: не все то золото, что блестит. Заманчивое предложение сулит убытки.



Скорпион

В среду вы наверняка столкнетесь с подвохом в финансовых делах. Не соглашайтесь на кажущиеся привлекательными и выгодными предложения. Вторая половина недели будет сопряжена с закулисными делами, любовными интригами или повышенными романтическими ожиданиями. От вас потребуются крупные расходы на удовольствия, застолья и т. п. В общем, о какой-либо практической работе говорить не приходится.



Стрелец

В среду избегайте многообещающих предложений, из-за которых у вас в дальнейшем могут быть серьезные финансовые трудности. Повремените также с крупными приобретениями в ситуациях повышенного риска, при покупке у частных лиц и т. п. Ближе к выходным вы легко можете стать жертвой собственной фантазии и чужих интриг. Стремление к развлечениям, любовным делам и поездкам потребует повышенных затрат.



Козерог

Неделя не благоприятствует планам, связанным с финансовой деятельностью, поскольку закулисные действия и яркое воображение явятся помехой для удачи. Более того, стремление ускользнуть от тусклой рутины повседневности и окрасить свою жизнь в приятные романтические краски также не будет способствовать практическим делам, а больше мечтам и разговорам. Предвидятся повышенные траты для душевного и сердечного удовлетворения.



Водолей

Следует избегать заманчивых в финансовом плане предложений, поскольку вы можете пострадать от своих и чужих иллюзий, подвоха или закулисных дел. Реализм, практичность и неторопливость могут сослужить вам хорошую службу. Во второй половине недели предвидятся яркие романтические желания, стремление к свежим впечатлениям и сильным чувствам. Все это может потребовать дополнительных расходов.



Рыбы

Вы будете склонны к фантазиям и уклонению от практических обязанностей. Мышление может стать неясным и общим, отчего возможны ошибочные решения. Обман или недоразумения при общении могут вызвать нежелательные последствия, в частности в финансовой области. Скрытые факторы могут стать причиной трудностей, способных в дальнейшем разрушить ситуацию и обстоятельства, на которые вы так рассчитываете.

Частный человек

в Минске состоялся показ новой картины Александра Сокурова «Телец»

Сергей ШАПРАН

Почти неделю в кинотеатре «Победа» идут картины студии «Ленфильм». На открытии «Панорамы кино С.-Петербурга» был показан и фильм «Телец» А.Сокурова, который повествует об одном дне из жизни Ленина. (Лето 1922 г. Вождь пролетариата наполовину парализован, однако сознание, порой покидающее его, еще ясное.) Вызывает сожаление тот факт, что в Минск не приехали создатели картины, за исключением ее продюсера. Тем более, что «Телец» — это явление, а его показ — настоящее кинематографическое событие (к слову, новый фильм А.Сокурова уже приглашен на Каннский кинофестиваль).

Желая восполнить информационный пробел, корреспондент «БДГ» связался с исполнителем главной роли Леонидом МОЗГОВЫМ, которому, кстати, 17 апреля исполнилось 60 лет.



— Леонид Павлович, если помните, «Молох» был представлен на кинофестивале «Лістапад» в 1999 г. Очевидно, в то время вы даже не могли предполагать, что Сокуров вновь пригласит вас, и опять — на главную роль? Не было ли у вас после «Молоха» ощущения, что ваш, образно говоря, кинематографический Гамлет уже снят?

— Конечно, трудно было предположить, что такой режиссер, как Сокуров, увидит во мне еще что-то такое... ну, совсем другое. Это стало для меня полной неожиданностью. Однако в результате оказалось счастьем. Трудным и мучительным, но счастьем.

— Приглашая вас на роль Гитлера в «Молохе», Сокуров никак не мотивировал свое решение. В этот раз мотивация опять не понадобилась? То есть достаточно того, что еще в начале Сокуров увидел, по его словам, ваши глубоко порядочные глаза?

— Следует сказать, что лишь после того, как я сыграл у него в «Камне» (в картине Л.Мозговой исполнил роль А.Чехова. – **Ред.**), Сокуров, наконец, увидел меня и в спектакле. Он же до сих пор не видел ни одной моей актерской работы! Но однажды я пригласил его на моноспектакль «Смешной» («Петербургская фантазия на темы рассказа Ф.Достоевского «Сон смешного человека»). Рассказ сам по себе уже гениальный! Я же, отключив свет, играю в настоящей мансарде, при свечах и свете керосиновой лампы. Из пятнадцати моих моноспектаклей этот — самый идеальный по условиям, по атмосфере — по всему. Правда, Сокуров сказал, что спектакль ему не очень понравился. Но это всегда так бывает, поскольку другой режиссер или актер обязательно предложит собственное решение. Однако моя игра, вероятно, «запала» ему в душу, поскольку потом Сокуров предложил мне роль Гитлера... Когда же я услышал, что он снимает фильм о Ленине, подумал, что, может, он предложит мне роль Сталина... Вообще, я никогда никого ни о чем не прошу. Однако и не отказываюсь. Тем более, что у Сокурова я готов играть все!

— Когда началась работа над «Тельцом», существовало ли предчувствие, что и эта картина получится?

— Это мучительный процесс. Я лишь понимал, что Сокуров есть Сокуров. И что что-то получится, не сомневался. Но что именно — это уже другое дело. Ведь по форме — это, вроде, повторение: один день из жизни Гитлера, один день из жизни Ленина...

— Каким был подготовительный период?

— Я много читал. Особенно помогли неотредактированные воспоминания, написанные в 1925–26 годах. Это уже потом они были выхолощены и умерщвлены. В том числе — и воспоминания Крупской. Тогда, после смерти Ленина, она рассказала, например, об одной сцене: Ленин разговаривал с меньшевиком, которому разговор был неинтересен. Но Ленин, взяв его за пуговицу, держал до тех пор, пока все не высказал! Этот «прием» я использовал в сцене со Сталиным... Или прочитал о писательнице, близкой к Ленину (в 60-е годы ЦК КПСС просил у нее письма Ленина!). Она вспоминала, что Ленин был огненно-рыжим и весь в веснушках. Потом эти веснушки на фотографиях были заретушированы. Кроме того, у Ленина были карие глаза. У меня — голубые. Это другой взгляд. Я попросил сделать линзы. И хотя Сокуров ответил, что ничего страшного, линзы сделали. Когда начались съемки, Сокуров сказал: «Вы правильно настояли»... Вообще, у Александра Николаевича свой метод работы, и потому он говорил: «Вы уже много прочитали. Хватит!» Но во время чтения незаметно набираешься каких-то вещей, которые потом могут выплыть из подсознания. Уже после «Молоха» я прочитал дневник Олега Борисова, подтвердившего: надо больше «начитывать» — это непременно проявится... Ну, и непосредственная подготовка: шесть часов — грим и шесть-семь часов — съемки.

— В картине не звучат фамилии ни Ленина, ни Крупской. Даже фамилия «Сталин» произносится таким шепотом, что не слышно. Отчего?

— И в сценарии было написано: «больной», «жена», «гость». Но я не могу точно сказать, почему. Впрочем, в «Камне» тоже не было указано, что это — Чехов.

— В какой мере картина все-таки документальна?

— Она не документальна. Это художественный фильм. Ведь в один день Сокуров сумел вписать всю болезнь Ленина. И если говорить о финале, то его Александр Николаевич придумал в Горках, буквально в последний день съемок! Я даже боялся, что ничего не получится, поскольку темнело, а завтра уезжать. Александр Николаевич, стоя у камеры (он выступил и в роли оператора), просто диктовал, что мне следовало делать. Я же в доли секунды успевал осмысливать то, что он предлагал, и затем делал по-своему... Впрочем, работа в «Тельце» по части и декораций, и костюмов была очень скрупулезной. Даже материю костюмов Ленина изучили!

— Сокуров в одном интервью сказал: «Не вижу, почему надо становиться на колени перед Лениным, Сталиным, президентом... Чем выше поднимается человек по ступеням власти, тем ниже он опускается в нравственном и даже интеллектуальном развитии. Власть матери над ребенком, мужа над женой, руководителя над народом — все суть проявления человеческого характера. Власть не от Бога, власть от человека». Разделяете ли вы его мнение?

— Я, правда, не формулирую так резко. Власть, безусловно, очень портит человека. Недаром говорят, что надо пройти огонь, воду и медные трубы. Причем испытание «медными трубами» — самое трудное: «под тобой» ведь миллионы людей... Я, например, совсем не умею командовать. И хотя еще в школе был очень «общественно-активным», в институте понял, что надо заниматься профессией, а не общественной работой. Кроме того, я не бизнесмен. И чем дальше — тем больше.

— Не стали ли вы после двух таких работ-глыб смотреть иначе на сегодняшних властителей? Чем вообще для вас была власть чиновничества (президент — это тот же чиновник, только «высоко поставленный») до работы в кино и чем стала теперь?

— Я вообще так высоко не заглядываю. Но мы столько раз в своей жизни и очаровывались, и разочаровывались, столько случалось перипетий, что я спокойно ко всему этому отношусь: у меня нет эйфории, что, мол, вместе мы что-то сможем решить! Нет, к сожалению. Впрочем, такой порядок вещей существует не только у нас. Просто на Западе мироустройство, может, более упорядоченно, цивилизованнее. Однако уверен, что помести западных людей в наши условия — и они озвереют! Мы же еще терпимы, как-то держимся. Хотя, кто его знает... Не дай Бог опять какие-то катаклизмы...

— Сокуров однажды сказал: «Не отношусь к себе как к фактору культуры или русского кино. Я — частный человек». Не заниженная ли это самооценка?

— Еще при первой встрече я сказал ему: «Александр Николаевич, я в кино никогда не снимался». Он ответил: «А я не знаю, что снимаю. То, что я делаю, это не кино». Хотя он снял тридцать семь фильмов — двадцать три документальных и четырнадцать игровых! «Частный человек»... Да, он очень не любит эти фестивали. И я понимаю его. Это же не спорт! Сокуров все время подчеркивает, что главное для него — литература. В этом мы близки. Кроме того, Сокуров считает, что законы кино открыты лишь на два процента. Он полагает, что кино — это вид компиляции различных искусств (фотографии, живописи, музыки, драматического театра), по сути еще не нашедший своих законов. И потому видеоряд надо отдавать в руки только очень нравственных людей, поскольку мы точно не знаем, насколько глубоко кинематографические законы действуют на подсознание человека.

— Вы с ним согласны?

— Мне трудно судить. Я же актер, а не кинематографический человек. Хотя и сыграл у блистательного режиссера три роли.

— Леонид Павлович, известно, что Сокуров предполагает снять, образно говоря, кинороман, в котором «Молох» и «Телец» — лишь две страницы тетралогии. Ваше сотрудничество продолжится?

— Я готов к нему. Но пока мы с Александром Николаевичем на эту тему не говорили.

КОНЦЕРТЫ

Проездом из Варшавы в Вильнюс

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В клубе «Реактор» 23 апреля в 18.00 белорусских любителей рок-музыки ждет знакомство с «пионерами» чешского рока — командами «Echt!», «MCH Band», «Uz jsme doma». Эти группы совершают всемирный гастрольный тур. Но их приезд в Минск изначально не планировался. Однако «чудеса дипломатии» проявило руководство лейбла «BMA Group», и Беларусь оказалась в списке стран, которую посетят эти «монстры» чешского рока по дороге «Прага–Варшава–Вильнюс–Москва». «Echt!» была создана в 1988 году и является типичным представителем стиля «паб-рок», хотя пабы — далеко не главные «площадки», на которых выступает группа. «MCH Band» образовалась в 1989 году и впервые была представлена публике на массовой акции в чешской столице «Концерт для Армении». С тех пор группа выпустила 10 альбомов и является одной из самых известных чешских команд. «Uz jsme doma» создана в 1985 году в Теплицах. Музыке этой группы присуща полистилистичность — от панка до использования фольклорных интонаций и особенностей джазовой музыки. Эта группа часто выступала в США и отыграла там более сотни концертов.

КОРОТКО

Почему женщины мало пьют

Женщины спиваются быстрее мужчин не из-за какого-то дефекта своей психики, а из-за химического дисбаланса в организме, доказывают результаты последних исследований.

Ученые нью-йоркской Mount Sinai School of Medicine утверждают, что в женском организме более низкий, чем у мужчин, уровень содержания энзимов, которые отвечают за усваивание алкоголя желудком. Их функция — нейтрализовать алкоголь раньше, чем он попадет в кровь.

Поэтому женщины не только пьянеют быстрее, острее мучаются похмельем, но и больше мужчин подвержены риску заболевания психическими расстройствами и циррозом.

Правда, доктор медицины Жан-Батист Маккуркиндейл откомментировал это так: «Бабушкины сказки!»

Деревья в больничном саду лечат пациентов

Британские ученые доказали, что пациенты выздоравливают быстрее, если из окна их палаты видны деревья. Участие больных в уходе за деревьями также способствует снижению потребности в лекарствах и улучшению состояния больных и, к тому же, экономит средства, которые должны выплачиваться садовникам.

Парк, разбитый вокруг больницы, также снижает уровень стресса у медицинского персонала. По мнению экспертов, разведение парков выгодно больницам, так как уменьшает длительность пребывания пациентов в стационаре и экономит коечный фонд.

Хирург извинился за разговор по телефону во время операции

Гонконгский хирург публично извинился за неподобающее поведение во время операции. Производя хирургическое вмешательство на брюшной полости пациента, он умудрялся одновременно разговаривать по мобильному телефону, обсуждая предстоящую покупку автомобиля. При этом он потерял бдительность и повредил кишечник больного. Последний не замедлил обвинить врача в преступной небрежности.

Медицинский совет снял с него обвинения. По мнению экспертов, создавшаяся ситуация не была умышленной, а телефонный разговор не стал непосредственной причиной ошибки хирурга. Однако администрация больницы приняла собственные меры для наказания врача. В течение пяти лет он не сможет надеяться на повышение по службе или прибавку к жалованию.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Болен каждый второй!

Вялотекущие заболевания половой сферы

Сегодня серьезные опасения медиков вызывают вялотекущие заболевания половой сферы, такие как хламидиоз, уреаплазмоз, гарднереллез, генитальный герпес и кандидоз.

Их возбудители, в 60% случаев это — хламидии, гарднереллы и уреаплазмы, служат причиной воспалительных заболеваний урогенитального тракта в 2–3 раза чаще, чем хорошо известный гонококк. Не стоит надеяться на то, что «резиновый друг» сделает безопасными любые сексуальные приключения — стопроцентной гарантии презерватив не дает. При этом в большинстве медицинских учреждений республики выявляемость таких возбудителей не превышает 26% случаев. Есть и вторая сторона проблемы. Инфекции, передающиеся половым путем, коварны. Первые признаки заболевания — неприятное ощущение в паху, легкое жжение и специфические выделения — могут появиться спустя годы и десятилетия. Некоторые думают, что раз это не вирус иммунодефицита, то ничего страшного нет — само рассосется. Не рассосется! Отмеченные инфекции — частая причина и женского, и мужского бесплодия, при заражении беременной возможны задержка развития плода, выкидыш, преждевременные роды и даже смерть ребенка. Запущенный хламидиоз «стреляет» по глазам, человек начинает слепнуть. Возникает болезнь Рейтера, опухают, перестают двигаться суставы, остаток жизни проходит в инвалидной коляске.

Выход — точная диагностика и своевременное грамотное лечение! Обратите внимание на **медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС»**. Применяемые здесь диагностические методы — люминесцентная микроскопия, УЗИ и эндоскопическая диагностика — выявляют хламидии, гарднереллы, уреаплазмы в 85% случаев. **Современные протоколы лечения** на деле означают быстрое и эффективное избавление от инфекции: пациенту назначаются не просто антибиотики общего плана, а именно те лекарства, которые являются оптимальными для борьбы с конкретным выявленным возбудителем. По окончании курса лечения проводится контрольное обследование. Внимание и конфиденциальность избавляют от ненужного напряжения при профилактическом обращении к нашим специалистам.

Непременным условием эффективной борьбы с вялотекущими заболеваниями половой сферы является одновременное лечение партнеров **с контролем излеченности.** Отметим и комплексный подход: гинекологи и урологи работают в тесном контакте, активно взаимодействуя со всеми специалистами нашего центра. «ЭКОМЕДСЕРВИС» сегодня — это более тридцати направлений современной медицины, возможность «параллельно» вылечить и другие заболевания.

Если вам поставили диагноз «воспалительный процесс», но никак не могут его вылечить, если вы собираетесь обзавестись потомством, если вы просто заботитесь о своем здоровье — приходите в медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС», мы вам поможем.

ЗДОРОВЬЕ

Хит сезона — LPG-технология

В престижных журналах Vogue, «Караван», «Женское здоровье» постоянно публикуется рейтинг наиболее эффективных косметологических процедур. И как «хит сезона» в этой номинации определена LPG технология — инструмент для проведения эндермологической терапии.

Естественно, что для выяснения возможностей этого метода, мы обратились к директору минского медицинского центра Enchante, который является единственным в Белоруссии центром LPG терапии и косметологии, доктору медицинских наук **Наталье Леонидовне Цанаевой**. «Если говорить об эстетическом аспекте LPG — это дорогая современная технология, которая позволяет получить косметологический результат абсолютно физиологическим методом. Новые технологии сформировали новый взгляд на пластическую хирургию и косметологию в целом. Сейчас речь идет не только о возвращении молодости увядшей коже и преобразовании силуэта фигуры, но и о самом главном — эффективной профилактике старения. LPG-технология омолаживает увядающую кожу за счет её внутренних резервов — восстановления и гармонизации внутриклеточных процессов. Процедуры face-care на LPG-аппарате в сочетании с ультразвуковым лифтингом тонизируют лицевые мышцы, что позволяет разглаживать «мимические дефекты», режим лимфодренажа позволяет устранять отечность век и улучшать цвет лица, что особенно заметно у курящих женщин, режим лимфомассажа корректирует овал лица, устраняет носогубные складки, двойной подбородок, и, что особенно актуально, омолаживает и подтягивает кожу области шеи. Мы как бы «обманываем» обменные процессы, заставляя работать кожу, как молодую, и переводим стрелки биологических часов назад, поворачивая вспять процесс старения. Благодаря уникальным возможностям LPG-оборудования при проведении сеансов body-care происходит нормализация лимфообращения, коррекция жирового обмена, восстановление архитектоники жировой клетки, а следовательно, структуры подкожножировой клетчатки. И как конечный результат — устранение целлюлита, потеря избыточного веса, обновление кожных покровов на клеточном уровне. Во всем мире LPG-технология очень популярна у представителей сильного пола. С помощью эндермологического массажа устраняется «пивной животик», формируется мышечный профиль брюшного пресса. А если, не дай бог, у вас возникнут какие-либо проблемы, связанные с повреждением кожных покровов на лице — гематомы, они успешно решаются специалистами центра, естественно, при полной конфиденциальности. И в заключение хочется акцентировать внимание на том, что LPG, как самая современная технология, не допускает никакого насилия над телом, она максимально подстраивается под имеющиеся проблемы и устраняет их комфортно и эффективно».

Всех, кто хочет поставить надежный барьер возрасту, приглашаем в медицинский центр *Enchante:* Минск, ул. М.Танка, 34/2; тел/факс: 226-72-93

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Спортивная обувь: на страже вашего здоровья

Наталья МОРОЗОВА

Ударные нагрузки, возникающие при контакте пятки или носка с опорой при занятиях спортом, могут превышать вес спортсмена в 6–8 раз, провоцируя возникновение болей в колене и позвоночнике, воспаление и разрыв «ахилла». Нагрузки, действующие при «перекате» стопы с пятки на носок, опасны возникновением плоскостопия, болями в голени и спине. Эти «капканы» опасны не только для спортсменов-профессионалов, но и для любого человека, ведущего активный образ жизни. Поэтому при создании спортивной обуви применяются разные конструкторские и технологические хитрости.



Фирменные технологии

Adidas

Концепция Feet Your Wear (FYW). Главное в этой концепции — новая форма колодки. Она повторяет очертания стопы человека, что обеспечивает хорошую устойчивость, снижает риск подворота пятки и стопы при боковых тормозящих движениях. Ослабление ударных нагрузок в пяточной части обеспечивает вставка из материала adiPRENE. Обувь концепции FYW имеет удлиненный элемент Torsion. Система Torsion предотвращает чрезмерное скручивание стопы в области свода, поддерживает свод, снижает вес подошвы, уменьшает риск подворота пятки. Это важно для любителей оздоровительного бега и тех, кто постоянно ходит в кроссовках.

Nike

Технология Nike Air — это амортизационная система из воздушных подушек, наполненных газом. Это позволяет уменьшить вес подошвы и улучшает амортизацию. Подушки бывают разной высоты и различных типов для разных видов спорта. Самые «навороченные» кроссовки Nike — модель «Альфа-проект». На них наряду с эмблемой фирмы на заднике стоят пять точек в ряд.

Asics

Амортизирующая система Asics Gel состоит из полутвердого материала на основе силикона, заключенного в виниловую капсулу. Капсула располагается в промежуточной подошве в местах наиболее сильных вертикальных нагрузок на стопу. Система DuoMax — материалы разной степени жесткости в пяточной части промежуточной подошвы — защищает от чрезмерной пронации. Система Split Heel — желобки в подметке пяточной части — нейтрализует подворот пятки. Система Trusstic — пластиковая пластина, поддерживающая свод стопы — предотвращает скручивание стопы и ее подворот, смягчает сильные удары.

Где делают спортивную обувь?

Если на ярлыке кроссовки, носящей известную марку, вы прочтете, что она сделана в Китае, не пугайтесь. Фирмы-производители давно перенесли производство в развивающиеся страны, где затраты гораздо меньше. Качество выпускаемой обуви все равно контролируется и гарантируется фирмой. А вот если на кроссовке стоит известная марка, а страна-производитель не указана, это, скорее всего, подделка.

Осторожно, подделка!

В настоящее время наш рынок буквально завален фальшивой спортивной обувью с марками известных фирм. Ограничить этот поток сложно, да и цены на эту «беду» невелики, что и привлекает потребителей. Если вам предлагают на рынке или в магазине дешевые кроссовки, вспомните, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Вот несколько простых тестов для проверки качества кроссовок.

Жесткость пятки. Задняя часть верха кроссовки должна быть жесткой, даже если верх матерчатый. Если для того чтобы промять задник, необходимо приложить усилие, — все нормально.

Материал втачной стельки. Поверхность, расположенная под стелькой, называется «втачная стелька». У хороших кроссовок втачная стелька — матерчатая и пришита. Если вы видите картон — это подделка! При ношении обуви нога потеет и картонка может разрушиться. В подделках под картонкой обычно расположены ребра жесткости подошвы. Носить такую обувь опасно для здоровья.

Гибкость подошвы. Обычно продавец, демонстрируя качество товара, начинает гнуть подошву во все стороны. А вот это как раз и плохо. Подошва настоящих кроссовок должна гнуться не в середине, а в носочной части, где располагаются суставы пальцев ноги. Возьмите кроссовку в руки так, чтобы пятка упиралась в одну ладонь, а носок — в другую и сожмите подошву. Если подошва согнулась посередине, это «левак». Подошва фирменной кроссовки, скручивается с довольно большим усилием и в определенных пределах.

Кроме того, выбирая кроссовки, учтите, что спортивная обувь — это обувь специальная. Каждая модель разработана для занятий конкретным видом спорта, который обычно указывается фирмой-производителем на упаковке.

Теперь понятно, чем оправдана высокая цена фирменной спортивной обуви? Качеством, технологичностью и безопасностью. Так что даже если вы ограничены в деньгах, имеет смысл приобрести «настоящую» спортивную обувь.



МОДА

Одеваемся хорошо. Хоть и не по средствам

Наталья МОРОЗОВА

Вчера начался финал фестиваля-конкурса «Мельница моды-2001». К сожалению, номер сдавался в печать раньше этого момента, поэтому репортаж с финала читайте в следующем выпуске «Стиля». А сегодня мы предлагаем вам комментарии по поводу фестиваля, потенциала белорусских дизайнеров и мысли о будущем отечественной моды тех, благодаря кому «Мельница моды-2001» состоялась.

Елена Ранцевич, представитель Samsung Electronics в Беларуси:

— У белорусского народа есть давние традиции создания одежды. Достаточно вспомнить соломенные шляпы, лапти, расшитые национальным орнаментом наряды, «слуцкія паясы». Я считаю, что у наших модельеров есть большие возможности для развития своего «этнического таланта» и темперамента с помощью таких организаций, как Universum Models.

Уже сейчас одежду с ярлыком «Made in Belarus» можно купить во многих странах, жаль, что этих моделей не увидишь в наших магазинах. Фестиваль «Мельница моды» — это серьезный вызов тем, кто не следит за своим стилем. Обидно, что таких достаточно много. Я встретила в одной газете фото известных деятелей страны с комментариями к их манере одеваться — вот где может найти применение мастерство победителей конкурса! О самих коллекциях хочется сказать, что порой оригинальный покрой выглядел приглушенно из-за дешевизны ткани, зато на первый план выходили изысканные аксессуары.

Светлана Сафонова, заместитель директора по внешнеэкономическим связям фирмы Avroy Shlain:

— Стремления хорошо одеваться у наших людей не отнять. Хотелось бы, чтобы в будущем к этому добавились развитый вкус и чувство меры. Не все понимают, что в театр, на прогулку на открытом воздухе и в офис надо одеваться по-разному. Я надеюсь, что фестиваль моды сделает нас смелее, наши модники перестанут копировать друг друга и научатся проявлять собственные вкус и индивидуальность. На «Мельнице моды» я видела очень интересные, яркие, коллекции. Хотелось бы, чтобы их создателями заинтересовались не только зарубежные гости и увезли к себе молодые таланты, но и наши швейные и трикотажные фабрики.

Сергей Блахов, руководитель отдела проката ИП «Автохаус Атлант-М»:

— Не могу не отметить, что уже сегодня наши соотечественники и особенно соотечественницы умеют на удивление хорошо одеваться: красиво, аккуратно, со вкусом. Это отмечают все иностранцы, приезжающие в Беларусь. Можно критиковать свойственное нам стремление одеваться не по средствам, но, что ни говори, приятно видеть вокруг себя привлекательных, стильных людей. Если человек заботится о своем внешнем виде, это значит, что трудности жизни не придавили его, свидетельствует о его оптимизме и уважении к себе. Это значит, что мы не совсем погрязли в экономических и политических проблемах, есть силы заботиться о прекрасном.

Заместитель генерального директора ООО «БАСС» (ресторан Pierre Smirnoff, магазин Pierre Smirnoff) Татьяна Яковицкая:

— Я думаю, что в XXI веке одежда станет отражением духа времени с его динамичностью и стремлением к движению вперед. Уверенность в себе, жизнерадостность, соответствие определенному стилю приобретут еще большее значение, чем сейчас. Я предпочитаю классический стиль — классические элементы в одежде подчеркивают элегантность, женственность, создают женский деловой стиль. Мне кажется, что каждая женщина хочет не только выглядеть красиво сама, но и видеть вокруг себя красивые вещи, красивых людей и восхищаться ими. Ведь одежда действительно способна менять отношение к миру. Лично я предпочитаю носить белорусское. На мой взгляд, отечественные производители выпускают действительно качественные, удобные, практичные вещи, особенно в классическом деловом стиле, пользующиеся популярностью и за пределами нашей страны.

УВЛЕЧЕНИЯ

Как можно использовать Leadsinger?

Нам песня строить и жить помогает... Каким именно образом помогает нам микрофон Leadsinger с функцией караоке?

Дома

Поете один, поете вместе с друзьями, соревнуетесь, кто споет любимую песню лучше, и таким образом определяете, кто пойдет выгуливать собаку, поете любимой девушке или молодому человеку, дарите песню в подарок бабушке или дедушке, мужу или жене, песней поднимаете в школу дочку или сына, колыбельной убаюкиваете на ночь малыша... И просто поднимаете себе и близким настроение.

В школе

Последний звонок. Переписывать на школьную тему слова известных песен — популярное развлечение школьников. Раньше приходилось играть мелодию на фортепиано, у которого половина клавиш проваливается, либо включать популярную композицию в десять раз тише школьного хора. Исправить положение дел можно, используя микрофон Leadsinger. Да, не забывайте, что Leadsinger может прекрасно работать как обычный радиомикрофон. С ним можно читать стихи, рассказывать истории, вести школьное шоу, ходить по залу и разговаривать со зрителями или играть в «Угадай мелодию».

В институте

Устройте ежегодный конкурс исполнения популярных песен, который может проходить в зале или прослушиваться студентами при помощи их радиоприемников. В конце концов, можно вообще организовать институтское радио, вещающее на частоте 68,9 МГц.

В детском саду

Ох уж эти детские утренники! Стоит карапуз и песенку поет. Срывающимся голосом, сбиваясь с ритма... А теперь представьте этого малыша с микрофоном Leadsinger. Сколько радости и счастья в глазах, тем более что на него, довольные, смотрят мама, бабушка и папа.

На уроках иностранного языка

Пение — одна из форм обучения иностранным языкам, а пение популярных песен на иностранных языках с микрофоном Leadsinger — одна из приятнейших. Так уроки станут более интересными, колоритными, а значит, и более эффективными. Может, даже отпетые двоечники заинтересуются иностранным языком?

На уроках музыки

Если вы учитель музыки в детском саду или школе, то этот микрофон вам точно необходим. Хотя бы ради разнообразия на уроках пения: «Сегодня, дети, мы будем петь с микрофоном Leadsinger ваши любимые песни!»

На следующей неделе читайте продолжение рассказа «20 идей для караоке».

Внимание! Конкурс! Расскажите нам о том, как вы использовали ваш микрофон Leadsinger. Авторов самых оригинальных, веселых, полезных историй ожидают приятные призы! Присылайте ваши рассказы на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте.

Крест Михася Романюка

монография «Беларускія народныя крыжы», изданная сыном художника и этнографа, стала памятником исчезающей народной культуре и самому ученому

Сергей ШАПРАН

В Вильнюсе издательством «Наша Ніва» тиражом в полторы тысячи экземпляров выпущена монография «Беларускія народныя крыжы» Михася Романюка. Аналогов книга не имеет. Увы, сам автор не успел увидеть результат своего почти тридцатилетнего труда — работу закончил его сын, который, отмечая «специфичность» материала, не рассчитывает на то, что альбом может быть переиздан даже в ближайшие сто лет.



Михась и Денис Романюки. Экспедиция 1989 г.

Отец

Альбом «Беларускія народныя крыжы» М.Романюка уникален по определению. За всю многовековую белорусскую историю еще ни один ученый не проделал столь титанической работы, которая у Михася Романюка заняла едва ли не тридцать лет жизни. Известный ученый и белорусист Адам Мальдис назвал монографию книгой 2000 года. Однако если говорить в целом о белорусской этнографии, то очевидно, что альбом Романюка можно назвать книгой не одного года, а как минимум целого десятилетия. Впрочем, что ни делал Михась Романюк, все имело энциклопедическое значение и приобретало характер едва ли не канонический. Его «Беларускія народныя крыжы» — не исключение. Правда, сам автор не дождался издания монографии. В 1996 году «скорая» увезла его в Боровляны, где ученому был поставлен диагноз — рак. Через несколько дней последовала операция. Проведя долгое время в больнице, Михась Федорович только на несколько месяцев почувствовал себя лучше. Как раз в это время он узнал, что назван Человеком года за персональную выставку «Беларускі нацыянальны касцюм», устроенную в помещении Национального художественного музея еще в то время, когда о смертельном диагнозе не было известно. На той выставке Романюком была представлена графическая реконструкция белорусского костюма.

До сих пор ученый был известен по энциклопедическим статьям и как автор альбома «Беларускае народнае адзенне». Труды его были обычно иллюстрированы фотографиями. Теперь же в более чем ста рисунках Романюк реконструировал национальный костюм не только всех видов, но и представляющий все районы Беларуси. Будет ли преувеличением сказать, что работы Романюка иконографичны для нации? «Это уже как ГОСТ, — считает Денис, тоже художник и фотограф. — Никто до отца ничего подобного не делал. И, очевидно, уже не сделает. Современные исследователи используют в своих работах труды Михася Романюка. Как правило, в экспедициях они не бывали, с живыми бабульками не разговаривали. Отец же по собственной воле и практически за свои средства на протяжении нескольких десятилетий ездил по всей Беларуси и искал эту одежду, фотографировал ее, анализировал. Он получил эту информацию, что называется, из первоисточника».

Именно в тот период, в 1996–1997 годах, когда Михась Романюк понял, что жить ему осталось чуть-чуть, последние силы и устремления он обратил на подготовку монографии «Беларускія народныя крыжы»: дописывал текст и дорабатывал структуру, подбирал иллюстрации (в последние месяцы жизни он уже не мог писать, и потому за Михасем Федоровичем записывала его супруга Наталья Михайловна Соколова). Он практически успел. Лишь не успел увидеть саму книгу...

По словам Дениса Романюка, лишь тогда, в 1996 году, он узнал о том, что отец думает именно о книге, которая всецело была бы посвящена надгробиям и крестам. До сих пор Денис только знал, что отец, направляясь в экспедиции, занимается изучением этой темы: разыскивал и фотографировал природниковые и надмогильные кресты и памятники, кресты, расположенные на «прошчах» и т.д.

Сегодня уже невозможно сказать, когда именно Михась Федорович задумал собрать свои фотографии и записи под одной обложкой. Первым быть трудно. Аналогичных изданий в Беларуси не существовало. Известны лишь появившиеся в начале прошлого столетия отдельные исследования по узким темам, на которые Михась Романюк в своей книге и ссылается. Скажем, глава «Курганы», повествующая о дохристианских погребениях, заимствована им из иных источников. Однако девяносто процентов монографии — эксклюзив. И даже выходящие в Литве и в Польше аналогичные по тематике издания не могут сравниться с альбомом белорусского ученого, поскольку не претендуют на энциклопедичность: это будто отдельные главы из книги — они посвящены либо католическим крестам, либо крестам-каплицам, кованым крестам или каменным надмогильным памятникам, либо кладбищам отдельных деревень. В монографии же Романюка есть не только все это, но и более того. Соседи могут позавидовать белорусам, поскольку среди них родился и жил Михась Романюк.

В экспедицию...

По свидетельству Дениса, наиболее активно и основательно Михась Федорович собирал информацию о крестах и надгробиях в течение последних десяти лет. До тех же пор и, впрочем, всегда основной целью его экспедиций было собирание и изучение национальной одежды, рушников, ковров, бортничества, керамики, то есть «кирпичиков» белорусской национальной культуры. В экспедиции Романюк «наобум» не ездил: маршруты будущих экспедиций, как правило, становились понятны во время экспедиций настоящих. Так, например, в какой-то деревне местные жители между прочим сообщали: «А вось там таксама багата на куфры!» Или, скажем, заходил ученый в какой-то дом, а его хозяйка доставала одежду из уникального сундука, который тут же выносился на улицу и фотографировался. Естественно, начинались расспросы.

Случались и экспедиции исключительно на кладбища. Денис вспоминает, что одна такая поездка была организована в деревню Разделовичи Ганцевичского района. Дело в том, что местное кладбище было уникально: здесь очень активно отмечалась Радуница — в празднике принимала участие буквально вся деревня. Люди звонили в колокол и шли на кладбище, вешали на кресты рушники и фартуки, белили надмогильные камни, после чего устраивали застолья. Возле каждой могилы стояли скамья и стол, который уставлялся едой: яйца, «пасха», самогонка. И хотя традиция устраивать пиры на могилах предков христианской церковью не приветствуется, факт остается фактом: в Беларуси такая традиция существует и поныне. К слову, Михась Романюк специально ездил в те деревни, где ритуальность проявлялась наиболее ярко.

Будучи в сельской местности, ученый всегда заходил и на кладбища. Если же в это время кто-то умирал, ученый обязательно записывал и фотографировал процесс обряда погребения. «Конечно, тебя трогает чужая смерть, — говорит Денис. — Однако ты в первую очередь исследователь. И потому в объективе фотоаппарата видишь не просто умершего и гроб, а кадр и искусство погребения. Ты фиксируешь, а потом исследуешь. Тебя притягивает интерес: почему это делалось так, а не иначе?»

Местные жители, как правило, относились к исследователям с пониманием. Более того, задумываясь о том, что «городской профессор» приехал специально для того, чтобы фотографировать и изучать их повседневный быт, начинали иначе смотреть как на самих себя, так и на свои традиции. «Отец часто открывал глаза нашему народу на его же культуру, — считает Денис. — С его появлением в какой-нибудь деревне местные жители начинали осознавать, что это — ценно, что это — настоящее искусство. Порой какая-либо бабка, вышившая просто обалденный рушник, поднималась не только в своих собственных глазах, но и во мнении семьи и даже всей деревни!»

Традиции

Хотя монография названа «Беларускія народныя крыжы», однако большая ее часть посвящена белорусским надгробиям, которые, конечно же, включают в себя и кресты. Книга делится на три раздела, они, в свою очередь, дробятся на 29 глав. То есть этим изданием, по сути, были систематизированы и классифицированы некоторая часть обрядов погребения и присущая им атрибутика, белорусские надгробия и кресты. Ведь сам материал, из которого они были изготовлены, их форма были весьма разнообразны: курганы, жернова, камни-валуны и деревянные колья, памятники, кресты деревянные, металлические, литые, каменные, типа открытой каплицы, кресты-камни и т.д. К тому же надгробные знаки ставили не только на могилах обычных смертных, но и самоубийц, и некрещеных детей.

Конечно, все зафиксировать невозможно: на каждом кладбище крестов и надгробий — сотни или даже тысячи. Как правило, фотографировались внешне более эффектные. Например, в какой-то деревне жил одаренный мастер, который однажды сделал для своего умершего родственника наиболее примечательный крест. И нередко затем это становилось традицией — вся деревня стремилась устанавливать аналогичные кресты.

Однажды Михась Романюк попал в маленькую деревеньку под Давыд-Городком, которая настолько впечатлила его своим кладбищем, что он выделил его в отдельное явление (глава в книге — «Крыжы на могілках у вёсцы Хорск»). Дело в том, что в этой деревне жило целое поколение людей, которые делали кресты настоящими произведениями искусства: придавали им нео-



Обрядовый крест на «прошче». Около д. Малиновка, Чериковский район, экспедиция 1988 г. Фото М.Романюка

бычный контур, покрывали узорами, высекали из металла каплички, точили кружочки. Крест представал как некое архитектурное явление. Причем каждый стремился сделать свой крест лучшим! Таким образом через крест люди воздавали должное предкам. Впрочем, подобное отношение можно было наблюдать лишь в Хорске. Даже в соседних деревеньках такого уже не было.

На Полесье люди оформляли кресты с помощью ткани — это мог быть рушник, намитка, фартук. Известно, что белое полотно для белорусов имело ритуальное значение (недаром образа в доме всегда накрывали белыми рушниками, будто стремясь сохранить, защитить их). Точно так же на Полесье оберегали кресты и могилы. М.Романюком зафиксированы и такие свидетельства: соткав за ночь рушник, полешуки затем обносили им всю деревню...

Многие традиции либо уже ушли, либо стремительно уходят. Ранее ритуал погребения был гораздо более сложным. Он начинался с того, что завешивались зеркала, а за окно обязательно вывешивался рушник, чтобы, во-первых, прохожие видели, что в доме кто-то умер. Во-вторых, чтобы душа умершего, летая вокруг дома, могла вытереть о него свои слезы. И опять-таки, если гроб еще стоял в доме, рушником помогали душе выйти на улицу. Затем следовали молитвы, обмывание и одевание умершего. Гроб непременно выстилался рушниками. К слову, ранее гроб спускали не на веревках, а также на рушниках. На дно могилы бросали деньги, чтобы было богато, еловые лапки, чтобы было мягко. Лопатой на могильном холме делали крестики...

Как заметил Михась Романюк, полесские кресты отличаются от крестов других регионов: они имели вид деревянно-полотняных инсталляций. То есть в кресте они видели нечто большее. Вплоть до образа Иисуса Христа. Михась Федорович, например, как-то спросил у одной женщины, почему крест часто подвязывают рушником ниже перекладины. И услышал: «Это же сам Иисус Христос, и потому в первую очередь ему надо прикрыть срамное место». Неслучайно полесские кресты, все в белых тканях, внешне напоминают образы предков или походят на аистов со свисающими белыми крыльями.

Отдельная глава книги посвящена такому явлению, как кресты на «прошчах» (прошча — участок земли, согласно представлениям верующих, наделенный сверхестественными природными силами). Как правило, такие кресты ставили не на могилах, а где-нибудь в поле или в лесу, на месте, имевшем, как считалось, чудодейственное свойство. Установив на таком месте крест, люди затем ходили к нему как в храм к Богу. Приходили молиться, что-то просить или благодарить. Порой ритуал сопровождался обрядом «обрекания», то есть, грубо говоря, жертвоприношения, но — в виде ткани. Скажем, человек шел к кресту помолиться, чтобы Бог послал дождь, или, наоборот, чтобы дождь, наконец, перестал идти. И потому во время моления повязывал на кресте рушник, намитку или фартук.



Надмогильные камни-кресты («жальнікі»). Гродненская область, экспедиция 1972 г. Фото М.Романюка



Характерный для давыд-городокских мещан каменный литой крест. Местечко Давыд-Городок, Столинский район, 20-е годы, экспедиция 1981 г. Фото М.Романюка

Плотницкие надмогильные кресты. Деревня Хорск, Столинский район, экспедиция 1991 г. Фото М.Романюка

Надмогильные кресты распространены по всей Беларуси. На любом кладбище можно найти самый обычный, «классический» крест. Однако встречаются и специфические вещи, имеющие региональный характер. Необходимо заметить, что свои исследования Михась Романюк проводил на протяжении последних тридцати лет, то есть по существу — в период исчезновения подобных явлений. И если сегодня взять какую-то фотографию и поехать в ту деревню, где она была сделана, то, скорее всего, креста на прежнем месте не окажется — он сгнил. Поэтому нельзя со стопроцентной уверенностью сказать, что какие-то явления, описанные в книге, имели региональный характер. Вполне возможно, что речь идет о простом стечении обстоятельств. Впрочем, также не исключено, что указанное в монографии М.Романюка явление и было распространено, но сто лет назад. Однако в силу определенных причин (скажем, по причине активной урбанизации) оказалось уничтожено. Неслучайно многие (наиболее эффектные и выразительные) явления встречаются прежде всего на Полесье, «самозаконсервировавшейся» территории Беларуси. Очевидно, что по этой причине, а также в силу менталитета и приверженности вековым традициям народная культура там сохранилась в большей степени.

Следует заметить, что кресты живут, как правило, не дольше века, поскольку дерево, вкопанное в землю, быстро сгнивает. По свидетельствам деревенских жителей, даже дубовые кресты (которые особо «котировались» в Хорске) стояли не более столетия. Однако на некоторых кладбищах встречались и очень высокие кресты — по пять метров! Они скорее походили на придорожные кресты. Для кладбищ это в принципе ненормально. Разгадка оказалась простой: большой крест делали с расчетом на то, что по мере подгнивания его вкапывали в землю глубже и глубже. В результате с годами он становился нормального, «человеческого» роста...

В книгу вошли 303 фотографии и более 80 рисунков. Всего же в архиве М.Романюка более тысячи фотосвидетельств.

Сын

Денис Романюк, выпускник Вильнюсской академии искусств, подчеркивает, что книга «Беларускія народныя крыжы» — это монография, то есть работа Михася Романюка, поскольку идея, концепция и материал принадлежат его отцу. Денис лишь дополнил книгу некоторыми фотографиями, подписями и двумя главами. Сделал это по той причине, что, во-первых, еще в предисловии к изданию отец описал, например, такое явление, как «Мэмарыяльныя крыжы» (речь идет о крестах, установленных на местах массовых человеческих захоронений: в Куропатах, на месте восстания Кастуся Калиновского и т.д.). Однако ни одной фотографии в архиве не оказалось. Денис эти иллюстрации подготовил.

Во-вторых, в процессе работы над книгой (она продолжалась три с лишним года) он столкнулся с таким явлением, как кресты на месте дорожных происшествий. «Правда, мои оппоненты утверждали, — рассказывает Денис, — что это — не белорусское явление, а китч сегодняшнего дня. Но в прошлом году я нашел в Поставском районе трехметровый крест, датированный 1854 годом. Поначалу я думал, что это — придорожный крест, однако оказалось, что на этом месте погибли отец и сын, ехавшие с обозом... Да, может быть, раньше подобные кресты и были исключением, но теперь, в силу каких-то причин, оказались популярны. Вообще я стремился сделать книгу наиболее полной, поэтому также добавил и главу «Надмагільлі пратэстантаў». Как известно, протестанты принципиально не ставят крестов на могилах, поскольку, рассматривая крест как орудие казни Иисуса Христа, не придают ему такого культового значения, как православные или католики».

Монография издана в Вильнюсе отнюдь не по политическим соображениям, как думают многие. Книгу можно было бы напечатать и в Минске, но, и без того дорогая, в этом случае она стоила бы еще больше. В издании помог Белорусский благотворительный фонд в Великобритании, а также С.Дубавец, А.Верацено и С.Ковалев. Денис обращался и в Министерство культуры Беларуси, но там помочь оказались не в состоянии (либо не захотели). К слову, в Литве изданию подобных альбомов содействует государство...

Денис полагает, что едва ли монография может быть переиздана даже в отдаленном будущем. Тем более что издание некоммерческое, да и материал специфический, рассчитанный не на широкий круг читателей. «Безусловно, это уникальная работа, — говорит он. — Если книгу берет в руки специалист, думаю, что его и зависть берет, и восхищение он испытывает — все чувства одновременно! Для неспециалиста книга непонятна. Тем не менее мне встречались люди, которые проникались к альбому таким же интересом, с каким все мы смотрим телеканал Discovery или листаем журналы National Geographic и Geo. Ведь когда нам показывают ритуалы погребения и захоронения индейцев, индусов или тибетцев, мы проявляем к этому огромный интерес. В данном же случае речь идет об аналогичных вещах. Тем не менее в сознании людей срабатывает советский стереотип: у нас народ собственную культуру за культуру не принимает. И вот эта третья, условно говоря, категория людей, открывающая монографию отца, вдруг забывала о том, что это наше, белорусское, и действительно вникала в смысл. От чего потом приходила в неописуемый восторг!»

Книгу можно найти в книжных магазинах Минска, Вильнюса и Варшавы. Ее уже приобрели библиотеки Варшавского и Вильнюсского университетов и Академии искусств, Варшавская национальная библиотека.

Денис думает об издании еще как минимум трех монографий отца: о белорусских расписных сундуках и коврах. Основу третьей книги составит графическая реконструкция белорусского национального костюма. И по-прежнему ездит в экспедиции, чтобы успеть дополнить архив. Ведь сундуки чернеют, краски облазят, они сгнивают или ими топят печи. Рисованные ковры обсыпаются, их бросают под ноги или вообще выбрасывают. Денис свидетельствует, что не раз видел, как на полу в качестве подстилки лежали роскошные, фантастической красоты рушники! По его мнению, проблема в том, что практически не осталось в живых людей, создававших эти вещи. Тех, кто сеял и убирал лен, потом мял его и изготавливал ткань, кто стриг овец и выделывал шерсть, кто ткал и вышивал. Тех, кто расписывал сундуки и ковры, мастерил кресты. То есть почти не осталось тех, кто знал истинную цену этим вещам и кому они были дороги. Еще год-два — и уйдут последние. Правда, нельзя утверждать, что народная культура умерла совсем, однако она исчезает буквально на глазах. Еще пока можно попытать счастья и что-то найти, сфотографировать и описать. Собственно, потому и ездит каждый год в экспедиции Денис Романюк.

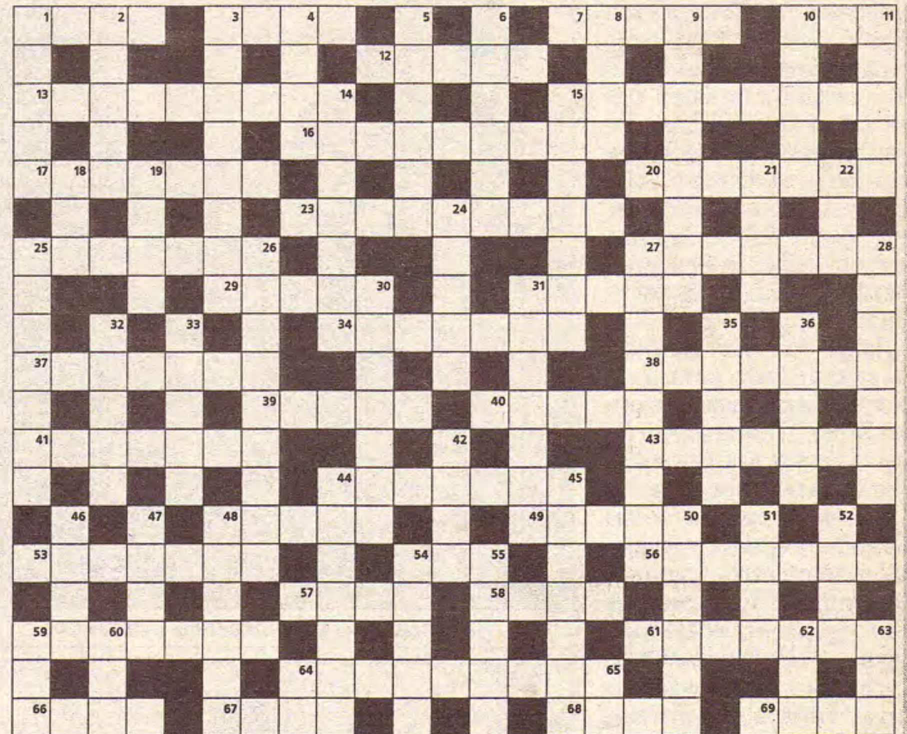
КРОССВОРД ОТ КОЛЕШКО

По горизонтали

1. Автор стихотворных произведений. 3. Государство в Америке. 7. Эстрадная группа. 10. Злаковая культура поливного земледелия. 12. Аромат. 13. Великий русский поэт, убит на дуэли в Пятигорске. 15. Голландский живописец, рисовальщик, автор картин «Даная», «Возвращение блудного сына». 16. Русский ученый, химик, открыл один из основных законов естествознания — периодическую систему химических элементов. 17. Тождественность слов по смыслу. 20. Озеро и курорт в Венгрии. 23. Европейское государство. 25. Столица Югославии. 27. Русский советский писатель, автор трилогии «Живые и мертвые», «Дни и ночи». 29. Ранний период мезозойской эры. 31. Столица Болгарии. 34. Архимандрит Соловецкого монастыря в XVII в. 37. Шестикрылый ангел (мифол.). 38. Земляной вал поперек траншеи для защиты от пуль. 39. Стихотворение А.С.Пушкина, посвященное древнегреческому поэту. 40. Небольшое судно для плавания. 41. Штат в США, где жил писатель А.Солженицин. 43. Специалист по созданию судов. 44. Синтетический противомалярийный препарат. 48. Несущая плоскость летательного аппарата. 49. Хищная рыба с пятнистой кожей. 53. Корыстный пустослов. 54. Вулкан на острове Кюсю. 56. Производное бензойной кислоты, заменитель сахара. 57. Судьба, участь. 58. Административно-территориальная единица. 59. Громадный амфитеатр в Риме. 61. Горная система в Испании, Франции. 64. Производство вина. 66. Густая масса водорослей в стоячей воде. 67. Город в Шотландии. 68. Город в Пермской области. 69. «Добрая» баба Яга.

По вертикали

1. Документ о страховании. 2. Устройство, на которое проецируется изображение. 3. Младшая ученая степень. 4. Химический элемент, используемый в медицине как успокоительное средство. 5. Варвар, разрушитель культуры. 6. Белая глина. 8. Город в Тверской области. 9. Колебательное движение тела. 10. Сорт яблок. 11. Тип хлопчатобумажной ткани. 14. Человек богатырского роста. 15. Комедия Н.В.Гоголя. 18. Город и залив в Японии. 19. Город в Швеции. 21. Советский кинорежиссер и сценарист (х/ф «Бег»). 22. Река в Эфиопии. 24. Город на севере Казахстана. 25. Высокомерие, пренебрежительное отношение к людям. 26. Тип писателя. 27. Раздел грамматики. 28. Город во Франции, в прошлом — резиденция королей. 30. Сильный сухой южный ветер в Средиземноморье. 31. Актер, исполнитель главной роли в фильме «Зимняя вишня». 32. Город в Боливии. 33. Житель одноименного государства Северо-восточной Африки. 35. Легкое покрывало женщины-мусульманки. 36. Спортивная командная игра с мячом. 42. Портовое сооружение для причала судов. 44. «Волшебная лампа ...». 45. Город в Палестине. 46. Пора года. 47. Условие, заключенное между спорящими. 48. Сустав, соединяющий бедро и голень. 50. Кустарник с красными сладкими ягодами. 51. Французский живописец, автор картин «Завтрак на траве», «Олимпия». 52. Французский композитор, автор музыки к опере «Кармен». 54. Одна из форм земельной собственности при феодализме в Западной Европе. 55. Ансамбль из восьми человек. 59. Домашнее животное. 60. Белорусская прядильная культура. 62. Столовый прибор. 63. «Плакучее» растение. 64. Город в Гане. 65. Река в Судане.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №56

По горизонтали: 7. Генерал. 8. Жига. 9. Банк. 10. Дневник. 15. Локон. 16. Лотос. 17. Подсказка. 18. Коронация. 22. Кончак. 25. Рай. 28. Донник. 29. Холерик. 30. Кларнет. 31. Ромашка. 32. Спор. 33. Река. 34. Завтрак. 40. Евтерпа. 41. Стружка. 42. Уменье. 43. Лук. 44. Бостон. 50. Нагрудник. 51. Кабриолет. 53. Потоп. 54. Лимон. 55. Гол. 56. Шут. 57. Вымя. 58. Трио. 59. Бык. 60. Кот. 65. Турок. 68. Виват. 69. Тонзиллит. 70. Ребольвер. 74. Ковчег. 77. Лев. 80. Парень. 81. Монитор. 82. Мигрень. 83. Пароход. 84. Утка. 85. Перо. 86. Поролон. 92. Бородин. 93. Амфибия. 94. Нудист. 95. Чек. 96. Бигуди. 102. Терренкур. 103. Гиппократ. 105. Олень. 106. Закон. 107. Агроном. 108. Стан. 109. Цепь. 110. Ювентус.

По вертикали: 1. Тенор. 2. Прыжок. 3. Ягодка. 4. Расход. 5. Печкин. 6. Силос. 11. Гонконг. 12. Бакалея. 13. Бандура. 14. Ножницы. 19. Галиматья. 20. Паук. 21. Костриков. 23. Подкова. 24. Лимпопо. 26. Слякоть. 27. Вешалка. 35. Обморок. 36. Кенгуру. 37. Кнут. 38. Буддизм. 39. Сколиоз. 45. Шалаш. 46. Филумения. 47. Запорожец. 48. Щенок. 49. Колобок. 52. Никотин. 61. Пустошь. 62. Осинник. 63. Сальери. 64. Баранка. 66. Дог. 67. Лес. 71. Резервист. 72. Небо. 73. Багульник. 75. Потолок. 76. Постриг. 78. Фиброма. 79. Антоним. 87. Брумель. 88. Торпедо. 89. Свет. 90. Синьора. 91. Аудитор. 97. Ремень. 98. Будуар. 99. Бизнес. 100. Тандем. 101. Книга. 104. Батут.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №60 20.04.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ» :
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: **bdg@brm.by**
WWW: **http://www.bdg.by**

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 23400
Заказ 1437
Подписано в печать 19.04.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92